

**Образовательная область «Технология»
Технология**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 года (от 06.10.2009 г.)
Программы Образовательной системы «Школа 2100» под редакцией Д.И. Фельдштейна. Москва: «Баласс», 2012год

«Технология». («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник для 1 класса. Автор: Лутцева Елена Андреевна, Куревина Ольга Александровна.
Издательство: – М.: Баласс, 2010.

Всего: **33 часа**

Содержание программы

Специфика программы

Программный материал для 1-4 классов отражает требования обязательного минимума содержания образования по технологии.

Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Уроки художественного труда, построенные в контексте искусства, – это уроки творчества, целью которых является развитие качеств творческой личности, формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Эстетика пронизывает все этапы уроков. Созерцание, восприятие художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется, прежде всего, с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. Размышление и рассуждение подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приемов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса.

Основные содержательные линии курса

Основные содержательные линии курса «Технология» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками «Жизнь и искусство», «Гармония во всём», «Давным - давно...»

Структура программы

«Жизнь и искусство» (11 часов)

Человек и жизнь. Отношение человека к природе. Разные люди – разные культуры. Мудрость народа. Идеал в жизни и искусстве. Мой идеал. художественная мастерская. Человек – художник.

Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

«Гармония во всём» (18 часов)

Человек – художник. Природа и изделие. Художественное изделие. Гармония. Симметрия. Орнамент. Плоскость и объём. Художественная мастерская. Часть и целое. Мозаика. Сюжет. Разыгрываем сказку!

«Давным- давно...» (4 часа)

Человек изобразил мир. Родилась живопись. Родилась скульптура. Родилась музыка. Родился театр.

Содержание: в том числе внутри учебного курса Технология спланирован образовательный модуль Русские народные промыслы – 9 часов.

Ткачество. Вятская гармонь. Русская изба. Гончарное ремесло. Хохлома. Гжель. Кружевоплетение. Русские народные промыслы. Ремёсла Вятского края.

Формы организации учебного процесса

Формы организации учебного процесса при реализации курса «Технология» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки-экскурсии, уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-конференции. В процессе изучения курса обучающиеся должны вести наблюдения за природными объектами и явлениями, экспериментировать с использованием лабораторного оборудования, выполнять практические работы, учиться работать с различными видами материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), знать их свойства и названия, создавать конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления - шаблон, правила работы ими; выполнять технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; различать способы разметки: сгибанием, по шаблону; различать способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; знать виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и ее вариантами; называть особенности материалов (изобразительных и графических),используемых обучающимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.

Формированию универсальных учебных умений способствует проектная деятельность обучающихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время.

Учебно-познавательная деятельность на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом, формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Жизнь и искусство (11 часов)		
Человек и жизнь. Мудрость народа. художественная мастерская.	Человек и жизнь. Отношения человека к природе. Разные люди – разные культуры. Мудрость народа. Идеал в жизни и искусстве. Мой идеал. Художественная мастерская. Человек-художник	Уметь различать виды бумаги (рисовальная, цветная, тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы и их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Научиться собирать и сушить природный материал. Выявлять эстетическое в простом материале. Уметь организовывать рабочее место при работе с разными материалами (с помощью учителя). Научиться работе с ножницами и по шаблону.
Гармония во всем(18 часов)		
Природа и изделие. Симметрия. Часть и целое. Сюжет.	Человек-художник. Природа и изделие. Художественное изделие. Гармония. Симметрия. Орнамент. Плоскость и объем. Художественная мастерская. Часть и целое. Мозаика. Сюжет. Разыгрываем сказку.	Научиться выполнять разметку сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции. Уметь разделять заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами. Соединять детали: неподвижное клеевое соединение. Выполнять отделку: рисование, аппликация, вышивка.
Давным-давно...(4 часа)		
Живопись и скульптура. Театр и музыка	Человек изобразил мир. Родилась скульптура. Родилась живопись, родился театр	Моделировать поделки по образцу, по готовым модулям

№	Название темы (раздела)	Всего часов в теме	Из них часов					
			изучения и первичного закрепления знаний	закрепления знаний и выработке умений	комплексного использования знаний	Практическая работа	Техника безопасности	Беседы
1	Жизнь и искусство	11	10		1	10	1	2
2	Гармония во всем	18	14	2	2	18	1	2
3	Давным-давно...	4	3		1	4		3

4	Итого	33	27	2	4	32	2	7
---	-------	----	----	---	---	----	---	---

Календарно-тематическое планирование по технологии

1 класс 1 час в неделю, 33 часа

Типы уроков и их сокращения, принятые в планировании

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний;

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработке умений;

УКИЗ – урок комплексного использования знаний;

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний.

№ п/п	Дата		Тема урока	№ урока по учебнику	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
	План	факт							
1 четверть (9 ч)									
Жизнь и искусство (11 ч)									
1.	06.09		Человек и жизнь.		УИПЗЗ	Знакомство с живыми объектами	Уметь ориентироваться в окружающем мире и создавать образы из природных материалов. Познакомить с понятием «жизнь», с природными материалами	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Моделировать</i> различные ситуации в окружающем мире.
2	13.09		Отношения человека к природе.		УИПЗЗ	Как человек строит свои отношения? Для чего он осваивает природу?	Познакомить с материалами и инструментами художника, с овладением приемами выполнения линий, точек разными инструментами. Уметь распознавать природные материалы (глина, дерево, металл) и знать их свойства	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Моделировать</i> различные предметы
3	20.09		Отношения человека к природе.		УКИЗ	Природные материалы и инструменты. Знакомство с художниками	Познакомить с термином «художник». Уметь составлять композиции из природных материалов с опорой на природное ощущение ребенка	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Моделировать</i> композиции

4	27.09		Разные люди – разные культуры. П. Ткачество (1)		УИПЗЗ	Культура народов мира. Народный костюм	Уметь пользоваться ножницами, наклеивать мелкие детали на бумагу. Познакомить с особенностями костюмов разных народов.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Моделировать</i> элемент национального костюма
5	04.10		Разные люди – разные культуры. П. Вятская гармонь. (2)		УИПЗЗ	История происхождения муз. инструментов.	Уметь различать инструменты и их звучание. уметь работать в группах и самостоятельно с источниками информации	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> из каких природных материалов изготовлены муз. инструменты
6	11.10		Мудрость народа.		УИПЗЗ	Мудрость. Народная мудрость.	Познакомить с понятием «мудрость» народа. Уметь различать жанры устного народного творчества	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Моделировать</i> композиции по представлению с опорой на поговорки. <i>Уметь составлять</i> «докучные» сказки
7	18.10		Идеал в жизни и в искусстве.		УИПЗЗ	Идеал. Мечта. Портрет	Уметь выполнять разметку по месту, работать ножницами, наклеивать детали. Уметь анализировать рамки разной формы	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Описывать</i> портреты художников. <i>Моделировать</i> рамки для портрета
8	25.10		Идеал в жизни и в искусстве. Беседа об искусстве. П. Русская изба (3).		УИПЗЗ	Жилища разных народов мира. Твое жилище	Познакомить с жилищами разных народов мира. Уметь узнавать жилища по разным признакам. Развивать пространствен. представления детей. Познакомить с приемами сгибания по линии. Знакомство с новыми материалами (пластилин, проволока) и инструментом – стекой.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> , из чего сделаны жилища; свойства разных материалов. <i>Моделировать</i> домик, теремок. юрту.

9	08.11		Мой идеал. Техника безопасности при работе ножницами.		УИПЗЗ	Окружающие тебя люди и их творения. Мама – идеал для вас!	Уметь работать в парах. Уметь моделировать и оценивать ситуации. Познакомить с многообразием мира. Уметь распознавать природные материалы и их свойства.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать предметы</i> окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Совершенствовать умения</i> работать ножницами, склеивать и наклеивать детали. <i>Описывать</i> явления и события с использованием слов, определяющих время.
2 четверть (7 ч)									
10	15.11		Художественная мастерская. Беседа о художественной мастерской.		УИПЗЗ	Мастерская. интерьер. Игрушка из природного материала	Познакомить с понятиями «художественная мастерская», «интерьер». Уметь узнавать предметы по их признакам.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы одежды, внешнего облика куклы для создания интерьера. <i>Моделировать</i> игрушечный мир.
11	22.11		Художественная мастерская. П. Гончарное ремесло (4)		УИПЗЗ	Конструирование из готовых модулей. Глиняная посуда.	Уметь различать предметы мебели и посуды, выделять их признаки. Уметь работать в группах и самостоятельно с источниками информации. Познакомить с пластик. матер-ми и возможностями их использования в дет. творч-ве.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Сравнивать</i> предметы по признакам. <i>Моделировать</i> из готовых модулей предметы мебели.
Гармония во всем (18 ч)									
12	29.11		Человек – художник. П. Хохлома. (5)		УИПЗЗ	Как человек копирует природу в своих изделиях?	Уметь различать предметы, группировать их по отл. признакам уметь фиксировать и копировать. Уметь работать в парах.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.

13	06.12		Природа и изделие. П. Гжель (6)		УИПЗЗ	Растит. орнамент Хохломская роспись. гжельская керамика	Познакомить с понятием «Растит. орнамент», с народными промыслами с. Хохлома, г.Гжель. уметь различать предметы народных промыслов по их признакам. Уметь перед росписью грунтовать изделие	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы народных промыслов: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.
14	13.12		Художественное изделие. Беседа о художественных экспонатах		УИПЗЗ	Музейные экспонаты. Текстильные материалы	Уметь отличать повседневные предметы от художественных. Познакомить с текстильными материалами, новым инструментом-иглой	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Сравнивать</i> повседневные предметы и художественные.
15	20.12		Художественное изделие. Техника безопасности при работе с иглой.		УЗЗВУ	Текстильные материалы. Вышивание прямой строчкой	Уметь работать иглой, пальцами. Познакомить с правилами безопасной работы иглой	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные.
16	27.12		Гармония.		УИПЗЗ	Гармония в природе и в жизни. Мозаика	Познакомить с гармонией в природе и в жизни. Уметь пользоваться шаблонами. Уметь вырезать ножницами по контуру и соединять детали с помощью клея	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать с теми, что сделал человек.
3 четверть (9 ч)									
17	11.01		Гармония.		УЗЗВУ	Украшение костюма. Узоры Деда Мороза.	Уметь вырезать ножницами по сложному контуру и соединять детали с помощью клея	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Совершенствовать</i> приемы работы с ножницами. <i>Моделировать</i> варианты расположения деталей на костюме.
18	18.01		Симметрия.		УИПЗЗ	Симметрия и ассиметрия. Орнамент.	Познакомить с симметричностью и ассиметричностью. Уметь выполнять симметричный орнамент	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> , что чаще встречается в природе симметричные или ассиметричные предметы.

19	25.01		Орнамент. П. Кружевоплетение (7)		УИПЗЗ	Природный и геометрический орнамент. Орнамент в круге	Познакомить с терминами: «природный орнамент», «геометрический орнамент». Уметь различать их на практике. Познакомиться с новым приемом: сушка работ под прессом	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать</i> орнаменты мира. <i>Моделировать</i> изделия, украшенные народными орнаментами
20	01.02		Орнамент. П. Русские народные промыслы (8)		УКИЗ	Орнамент, кокошник	Уметь различать изделия декоративно-прикладного искусства по характерному орнаменту	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Пользоваться жизненным опытом</i> для распознавания народных художественных промыслов
21	08.02		Плоскость и объем.		УИПЗЗ	Рельеф. Барельеф. Горельеф	Познакомить понятиями плоскости и объема. Уметь выполнять рельефные работы из пластилина	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Моделировать</i> объемные предметы.
22	15.02		Художественная мастерская.		УИПЗЗ	Подарки. Петушок.	Уметь анализировать и проектировать свои поделки. Уметь точно вырезать и склеивать детали	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Моделировать</i> различные ситуации по оформлению подарка.
23	01.03		Художественная мастерская.		УКИЗ	Жар-птица	Уметь точно вырезать и склеивать детали	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Уметь</i> выполнять работу по образцу
24	15.03		Часть и целое.		УИПЗЗ	Часть и целое. Головоломки. Объемные цвета	Уметь различать целое и части, объемные и плоские изображения. Совершенствовать изобразительные и технологические знания и умения	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Развивать</i> пространственные представления детей.
25	22.03		Мозаика.		УИПЗЗ	Мозаика. Обрывная мозаика	Познакомить с техникой выполнения обрывной мозаики. Уметь пользоваться клеем	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Развивать</i> художественный вкус.

4 четверть (8 ч)

26	05.04		Сюжет.		УИПЗЗ	Сюжет. Книжка-гармошка	Познакомить с понятиями: «сюжет», «интонация», «фреска». познакомить с новым приёмом соедин. деталей (книжка-гармошка). Уметь выполнять изделие с опорой на образец	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Совершенствовать</i> умения работы с инструментами и материалами.
27	12.04		Сюжет. Беседа о народн. промыслах. П. Ремёсла Вятского края (9)		УИПЗЗ	Сюжет. Сюжетные игрушки	Уметь распознавать природные материалы (дерево, глина, солома). Уметь анализировать и проектировать свои поделки	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> национальные традиции ремесел своего региона. <i>Моделировать</i> сюжетную игрушку по национальным традициям.
28	19.04		Разыгрываем сказку!		УИПЗЗ	Изготавливаем декорации	Уметь вырезать детали и изготавливать предметы декорации по знакомой технологии	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Уметь переносить</i> известные знания в новую ситуацию.
29	26.04		Разыгрываем сказку!		УИПЗЗ	Инсценировка сказки «Теремок»	Уметь разыгрывать спектакль на собственном столе. Уметь определять действующих лиц спектакля, составлять сюжет, работать над сценографией, подбирать муз. сопроводж.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Развивать</i> музыкальный и художественный вкус. <i>Моделировать</i> различные ситуации при инсценировке.

Давным-давно... (4 ч)

30	03.05		Человек изобразил мир. Родилась живопись.		УИПЗЗ	Изображение. Живопись	Уметь находить различия между современным и древним искусством	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.
31	10.05		Родилась скульптура. Беседа о скульптуре.		УИПЗЗ	Скульптура.	Познакомить с понятием «скульптура», уметь разыгрывать сценку приветствие	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> музыкальные предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнив. по общим и отличит. признакам.

32	17.05		Родилась музыка. Беседа о музыке, музыкальных инструментах.		УИПЗ	Музыка. музыкальные инструменты.	Уметь различать ударные и щипковые инструменты. Знать, из каких природных материалов они изготовлены	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> музыкальные предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.
33	24.05		Родился театр. Беседа о театре.		УКИЗ	Театр. Маски. Наш театр.	Уметь разыгрывать на столе спектакль. Уметь определ. действующих лиц спектакля, составлять сюжет, работать над сценографией, подбирать муз. сопровод.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Проиграть</i> театральные импровизации. <i>Моделировать</i> театральный костюм.

Всего – 33 часа