

## Образовательная область «Технология»

### Технология

**Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 года** (Приказ МОиН РФ от 06.2009 года №373)

Программы Образовательной системы «Школа 2100» под редакцией Д.И. Фельдштейна. Москва: «Баласс», 2012 год

«Технология» авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой»: учебник для 2 класса. – М.: Баласс, 2012.

Количество часов – 34

### Содержание курса

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж.

Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

#### **3. Конструирование.**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Технико-технологические понятия:** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

4. Внутрипредметный образовательный модуль «Русские народные промыслы» 20 часов.

**Календарно-тематическое планирование 2 класс  
Технология  
и внутрипредметный образовательный модуль «Русские народные промыслы» (20 часов)**

**УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом

**УРУиН** – урок развития умений и навыков

**УКЗ** – урок контроля знаний

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД
<b>Раздел 1. Жизнь и искусство (17 часов)</b>						
	Вспомни! <b>Русские народные промыслы.</b>	УОНМ	Повторение правил техники безопасности на уроках технологии, знакомство с материалами и инструментами русскими народными промыслами.	Знание правил организации рабочего места, правил рационального использования материалов, техники безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и т. д.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
2.	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону-чертежу)	УРУиН	Знакомство с особенностями архитектуры Древнего Египта. Обучение изготовлению пирамиды из бумаги. Расширение геометрических представлений.	Наличие представлений об особенностях построек Древнего Египта (пирамид, храмов). Знание основных приёмов разметки.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Моделировать различные предметы</i>
3.	Долина пирамид Египта	УОНМ	Обучение самостоятельно	Умение конструировать	Текущий, фронтальный	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.</i>

	(проектирование)		выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план.	объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий.	устный опрос.	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
4.	Мастера Египта (конструирование, лепка)	УРУиН	Продолжение знакомства с особенностями искусства Древнего Египта. Совершенствование приёмов лепки и кистевой росписи.	Умение применять приёмы изготовления изделий из глины, пластилина, солёного теста и расписывать изделия, используя орнаменты, характерные для Древнего Египта.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать элемент национального узора.</i>
5.	Мастера Египта (конструирование, лепка)	Комбин.	Продолжение знакомства с особенностями искусства Древнего Египта. Совершенствование приёмов лепки и кистевой росписи.	Умение применять приёмы изготовления изделий из глины, пластилина, солёного теста и расписывать изделия, используя орнаменты, характерные для Древнего Египта.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.</i>
6.	Одежда древних египтян (лепка, разметка по шаблону, конструирование) Одежда русских крестьян	УОНМ	Знакомство с особенностями одежды древних египтян. Развитие умений лепить фигурки людей из глины, пластилина, солёного теста.	Умение выполнять разметку деталей различными способами, соединять плоскости в модули, конструировать по образцу, по собственному замыслу.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать композиции по представлению с опорой на образцы.</i>
7.	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование) Одежда русских крестьян	УРУиН	Совершенствование умений обрабатывать ткань доступным для второклассников способом. Совершенствование умений конструировать	Умение конструировать несложные предметы одежды древних египтян, ориентируясь на рисунки и описания. Уметь анализировать,	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать композиции по представлению с опорой на образцы.</i>

			из бумаги.	планировать работу, представлять конечный результат.		
8.	Путешествие в Древний Египет (коллективная работа) Одежда русской знати	УРУиН	Создание коллективной творческой работы с использованием результатов ручного труда, выполненных на предыдущих уроках.	Умение рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.</i>
9.	Освоение компьютера. Интерактивное путешествие «Вятские промыслы»	УОНМ	Систематизация знаний об устройстве компьютера Вятские промыслы	Уметь работать в парах. Уметь моделировать и оценивать ситуации. познакомить с многообразием мира.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Совершенствовать умения работать ножницами, склеивать и наклеивать детали.</i>
10.	В гостях у Деда Мороза (объёмная аппликация, коллаж) Русский растительный узор в украшениях	УРУиН	Продолжение знакомства учащихся с традициями празднования Нового года в разных странах. Обучение изготовлению новогодней открытки с элементами объёмной аппликации, с использованием коллажа.	Наличие представления о правилах составления коллажа. Умение выполнять простую аппликацию на новогоднюю тему.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать игрушечный мир. Моделировать различные ситуации по оформлению подарка.</i>
11.	Терем Деда Мороза (конструирование) Устройство и украшение русской избы.	Комбин.	Конструирование из готовых модулей из бумаги и картона. Устройство и украшение русской избы.	Умение изготавливать объёмную поделку, экономно вырезать детали, анализировать свои действия, работать по плану.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Сравнить предметы по признакам. Моделировать из готовых модулей предметы.</i>
12.	Дед Мороз (оригами) Русский растительный узор	УРУиН	Обучение новым приёмам в технике оригами.	Умение изготавливать объёмные изделия в технике оригами. Умение рационально использовать	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>

				материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.		
13.	Снегурочка (оригами) <b>Элементы Гжельской росписи.</b>	УРУиН	Обучение новым приёмам в технике оригами. Элементы Гжельской росписи.	Умение выполнять приёмы сгибания бумаги, используемые в технике оригами, рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать из готовых модулей предметы.</i>
14.	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из конусов) <b>Элементы росписи Жостово</b>	Комбин.	Знакомство с приёмами разметки заготовок для конуса по шаблону или с помощью циркуля. Элементы росписи Жостово	Умение самостоятельно распознавать способ соединения деталей и их размеров, пользоваться циркулем при разметке деталей-конусов, рационально использовать материалы для ручного труда.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Сравнить повседневные предметы от художественных.</i>
15.	Ёлочная гирлянда «Флажки» (разметка по линейке, коллективная работа)	УОНМ	Совершенствование умений выполнять разметку деталей гирлянды по шаблону.	Умение применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник) и режущими (ножницы).	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.</i>
16.	Снежинка из бумажных полосок (разметка по линейке)	УОНМ	Совершенствование умений выполнять разметку деталей изделия с помощью карандаша и линейки.	Умение выполнять разметку бумаги изученными способами, соединять полоски в модули,	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать с тем, что сделал человек.</i>

				конструировать снежинки из заготовленных модулей по образцу и по собственному замыслу.		
17.	Освоение компьютера. Поиск информации о Городецкой росписи	УРУиН	Знакомство с правилами поиска информации в интернете. Поиск информации о Городецкой росписи	Уметь вырезать ножницами по сложному контуру и соединять детали с помощью клея	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать с тем, что сделал человек.</i>
18.	Освоение компьютера. Роспись изделия в Paint. Городецкая роспись	УОНМ	Способы использования графического редактора Paint	Познакомить с симметричностью и асимметричностью. Уметь выполнять симметричный орнамент	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>

### Раздел 2. Великая сила искусства (6 часов)

19.	Освоение компьютера.	УОНМ	Знакомство с правилами создания презентации	Уметь соблюдать правила безопасной работы с компьютером	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
20.	Сооружения древней Греции и Рима (разметка по угольнику, линейке, макетирование)	УКЗ	Знакомство с особенностями архитектуры Древнего Рима и Древней Греции. Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу.	Умение конструировать объекты с учётом технических условий.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Пользоваться жизненным опытом для изготовления подвижных деталей.</i>
21.	Скульптуры и скульпторы (конструирование и лепка)	УРУиН	Знакомство со скульптурой Древнего Рима и Древней Греции. Совершенствование приёмов лепки из глины, солёного теста и	Умение применять приёмы изготовления изделий из глины, солёного теста и пластилина, самостоятельно	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать объёмные предметы.</i>

			пластилина.	организовывать рабочее место.		
22.	Посуда Древней Греции (лепка) <i>Хохломская роспись посуды.</i>	УРУиН	Формирование знаний и представлений о культуре народов Древней Греции. Формирование представлений о приёмах стилизации в бытовых вещах (посуде). Совершенствование приёмов лепки и кистевой росписи.	Умение применять приёмы изготовления изделий из глины, солёного теста и пластилина, расписывать получившиеся поделки с использованием орнаментов, характерных для Древней Греции самостоятельно организовывать рабочее место.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать художественный вкус. Исследовать орнаменты мира. Моделировать изделия, украшенные народными орнаментами</i>
23.	Римские и греческие воины (конструирование и лепка) <i>Доспехи русского воина</i>	УОНМ	Знакомство с особенностями одежды древних римлян и греков. Совершенствование умений лепить фигурки людей из глины, пластилина, солёного теста, обрабатывать бумагу и ткань.	Умение распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Уметь выполнять работу по образцу. Моделировать фигуру человека.</i>
24.	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	УРУиН	Совершенствование умений обрабатывать ткань доступным для второклассников способом.	Умение конструировать несложные предметы одежды древних римлян и греков, ориентируясь на рисунки и описания.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать пространственные представления детей.</i>
<b>Раздел 3. Из истории предмета (5 часов)</b>						
25.	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	УОНМ	Знакомство с историей Акрополя. Продолжение развития умений конструировать	Умение размечать детали конструкции по шаблону, соединять детали из бумаги и	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать художественный вкус.</i>

			из бумаги и картона, умений работать по шаблону. Развитие творческих способностей конструкторского мышления.	картона с помощью клея и степлера.		
26.	Изготавливаем книжку (комплексная технология) Вятские изделия из соломки и бересты	УРУиН	Закрепление знаний учащихся о правилах выполнения разметки деталей по эскизу. Знакомство с простыми приёмами сборки книжки-самodelки.	Умение применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами, уметь выполнять соединение страниц книжки-раскладушки.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Совершенствовать умения работы с инструментами и материалами.</i>
27.	Жилища наших предков (конструирование) Украшение жилища народами крайнего севера	Комбин.	Знакомство с особенностями постройки жилища нашими предками. Обучение конструированию моделей древнего жилища человека с использованием природного материала, металлической проволоки, бумаги и картона.	Умение работать с природным материалом, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей конструкции с помощью клея и проволоки. Знать правила безопасной работы с ножом, ножницами и шилом.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать национальные традиции жилища предков своего региона. Исследовать из чего сделаны жилища; свойства разных материалов. Моделировать домик, теремок, юрту.</i>
28.	История пуговицы (отделка)	УОНМ	Знакомство с историей появления пуговиц, с техническими сведениями о пуговицах, с технологией пришивания пуговиц.	Наличие представлений об истории появления пуговиц. Знание простейших приёмов ремонта одежды. Умение пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Уметь переносить известные знания в новую ситуацию.</i>



				ушком, подбирать нитки в зависимости от вида пуговиц.		
29.	История пуговицы (отделка)	УРУиН	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов.	Знание правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.</i>
<b>Раздел 4. Давным-давно (6 часов)</b>						
30.	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	УОНМ	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов.	Знание правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Умение изготавливать декоративное панно из пуговиц по собственному замыслу.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
31.	Украшение одежды. Вышивки (отделка) Вятские народные промыслы. Вятское кружево.	УРУиН	Формирование знания об использовании вышивки в быту России. Знакомство учащихся со способами выполнения швов «крест».	Наличие представлений о многообразии ручных швов и технологии их исполнения. Знание правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
32.	Украшение одежды. Вышивки (отделка) Вятские народные промыслы. Вятское кружево.	УОНМ	Продолжение знакомства учащихся с историей украшения одежды.	Умение пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ. Знание правил техники	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать художественный вкус.</i>

				безопасности при работе с иглой и ножницами.		
33.	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2 классе. <i>Вятская матрешка.</i>	УКЗ	Проверка усвоения программного материала курса «Технология» для 2 класса.	Знание основных понятий, изученных за год. Знание правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами, циркулем, ножом, проволокой.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками.</i>
34.	Театр стал искусством. <i>Изделия из капокорня</i>	УОНМ	Знакомство с миром театра, особенностями театрального искусства, историей возникновения театров. Обучение созданию простых кукол для школьного мини-спектакля.	Наличие представлений о театре как одном из видов искусства. Умение создавать небольшие пальчиковые куклы из различных материалов.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Определять цели учебной деятельности, искать средства её осуществления. Участвовать в обсуждении учебной задачи.</i>