

Образовательная область «Технология»

Технология

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 года (Приказ МОиН РФ от 06.2009 года №373)

Программы Образовательной системы «Школа 2100» под редакцией А.А. Леонтьева, Д.И. Фельдштейна. Москва: «Баласс», 2011год
«Технология» авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой»: учебник для 3 класса. – М.: Баласс, 2012.

Количество часов – 34

Содержание курса

3-й класс — 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие пред- мета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10 ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4. Использование информационных технологий (4 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

5. Внутрипредметный образовательный модуль «Русские народные промыслы» (20)

Основные промыслы родного края: дымковская игрушка, вятская матрешка, изделия из капа-нароста, вятское кружево, изделия из бересты и соломки. Народные промыслы России: Городецкая роспись, Хохломская роспись, Гжель, Жостовская роспись, Филимоновская игрушка. Устройство русской избы, элементы растительного узора в украшении.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Календарно-тематическое планирование 3 класс
Технология
Образовательная область «Технология»

УОНМ – урок ознакомления с новым материалом

УРУиН – урок развития умений и навыков

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД
Раздел 1. Жизнь, труд, искусство (8 часов)						
1.	Вспомни! Русские народные промыслы.	Комбинированный	Изготовление аппликации из осенних листьев. Русские народные промыслы.	Знание правил организации рабочего места, правил рационального использования материалов, техники безопасности при работе с ножницами.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>

2.	Все начинается с замысла	УРУиН	Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно планировать и выполнять намеченный план.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить , обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Моделировать различные предметы</i>
3.	Воплощение замысла	УОНМ	Изготовление оригами «Планер». Проектирование, конструирование.	Умение конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить , обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
4.	Воплощение замысла	УОНМ	Разметка чертежным инструментом. Изготовление модели цилиндра и пирамиды.	Использовать рисунки, чертежи, эскизы в своей деятельности; применять способ получения объемных форм на основе развертки.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить , обобщать и представлять данные. Моделировать объемные фигуры.</i>
5.		УРУиН	Изготовление панно по стихотворению	Умение применять приёмы изготовления изделий из	Текущий, фронтальный	<i>Планировать, контролировать и</i>

	Роль фантазии в реализации замысла		«Мотылек мальчику»	бумаги и картона, расписывать изделия.	устный опрос.	<i>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</i>
6.	Роль фантазии в реализации замысла	Комбинированный	Изготовление объемной фигуры «Волшебный кристалл». Разметка с опорой на чертеж.	Умение выполнять разметку деталей различными способами, соединять плоскости в модули, конструировать по образцу, по собственному замыслу.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать композиции по представлению с опорой на образцы.</i>
7.	О чём могут рассказать игрушки.	УОНМ	Изготовление открытки «Белочка» (по сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане»)	Умение конструировать несложные предметы, ориентируясь на рисунки и описания. Уметь анализировать, планировать работу, представлять конечный результат.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать композиции по представлению с опорой на образцы.</i>
8.	О чём могут рассказать игрушки.	Комбинированный	Изготовление игрушки «Собачка» или «Мышка».	Умение рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы</i>

						достижения результата.
Раздел 2. «Жизнь и творчество» (2 часа)						
9.	Переосмысление жизни в искусстве Интерактивное путешествие «Русская народная кукла»	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Уметь работать в парах, группе. Уметь моделировать и оценивать ситуации. познакомить с многообразием мира.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Совершенствовать умения работать ножницами, склеивать и наклеивать детали.</i>
10	Переосмысление жизни в искусстве Русский растительный узор в украшениях	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Уметь работать в парах, группе. Уметь моделировать и оценивать ситуации. познакомить с многообразием мира.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать полученную информацию. Моделировать игрушечный мир.</i>
Раздел 3 «Отражение жизни в образах» (20 часов)						
11	Народное искусство Народные промыслы Вятки	УОНМ	Работа с соленым тестом. Дымковская игрушка.	. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно планировать и выполнять намеченный план.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</i>

12	Живопись Городецкая роспись	УРУиН	Создание живописных образов на свободную тему с использованием Элементов Городецкой росписи.	Умение рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
13	Архитектура Устройство русской избы	УРУиН	Изготовление замка. Конструирование из бумаги. Сравнение зданий разного назначения.	Умение выполнять приёмы сгибания бумаги, используемые в технике оригами, рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать из готовых модулей предметы.</i>
14	Вещи века Элементы Гжельской росписи	Комбин.	Изготовление новогодних игрушек с использованием элементов Гжельской росписи.	Умение самостоятельно распознавать способ соединения деталей и их размеров, пользоваться циркулем при разметке деталей-конусов, рационально использовать материалы для ручного труда.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Сравнить повседневные предметы от художественных.</i>
15	Вещи века	Комби-	Изготовление новогодних игрушек	Умение применять приёмы рациональной безопасной	Текущий, фронтальный	<i>Планировать, контролировать и</i>

.	Элементы Гжельской росписи	ниро- ванный	с использованием элементов Гжельской росписи.	работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник) и режущими (ножницы).	устный опрос.	<i>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</i>
16	Материал и образ Филимоновская игрушка	УОНМ	Изготовление новогодних подарков. Филимоновская игрушка.	Умение выполнять разметку бумаги изученными способами, соединять полоски в модули, конструировать снежинки из заготовленных модулей по образцу и по собственному замыслу.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать с тем, что сделал человек.</i>
17	Гармония образа	УОНМ	Изготовление аппликации «Древнегреческий бог Анубис»	Уметь вырезать ножницами по сложному контуру и соединять детали с помощью клея	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать с тем, что сделал человек.</i>

18	Отражение времени в творчестве Известные центры народных художественных ремесел России	УОНМ	Вышивка крестиком.	Иметь представление о различных видах искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа;	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам; перерабатывать полученную информацию</i>
19	Единство человека и природы Жостовская роспись	УРУиН	Изготовление искусственных цветов в стиле Жостовской росписи	Уметь соблюдать правила безопасной работы с ножницами. Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
20	Архитектурные образы	УОНМ	Изготовление объемных геометрических фигур.	Умение конструировать объекты с учётом технических условий. анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять работу с использованием циркуля.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Пользоваться жизненным опытом для изготовления объемных фигур</i>
21	Мастерство обобщения	Урок-проект.	Изготовление мини-города. Коллективная работа.	Различать основные виды изобразительного искусства; анализировать образец изделия, самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать полученную информацию Моделировать объемные</i>

						<i>предметы.</i>
22	<p>Мастерство обобщения</p> <p>Вятская обережная кукла</p>	УОНМ	Создание портрета.	Различать основные виды изобразительного искусства; проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<p><i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать художественный вкус. Исследовать орнаменты мира. Моделировать изделия, украшенные народными орнаментами</i></p>
23	<p>Личность автора в творчестве</p> <p>История вятского народного костюма</p>	УРУиН	Изготовление аппликации «Сценический костюм».	Умение распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<p><i>Уметь выполнять работу по образцу. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</i></p>

24	Мысли и чувства Русские народные промыслы (Хохломская роспись посуды)	УРУиН	Изготовление рисунка, коллажа, аппликации «Мое настроение»	Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно планировать и выполнять намеченный план.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать полученную информацию Развивать пространственные представления детей.</i>
25	Многообразие проявления гармонии	Комбинированный	Изготовление аппликации из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос»	Умение размечать детали конструкции по шаблону, соединять детали из бумаги и картона с помощью клея и степлера.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать полученную информацию Развивать художественный вкус.</i>
26	Цвет в природе и творчестве Вятские народные промыслы (изделия из соломки и бересты)	Комбинированный	Создание интерьера.	Умение применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами, уметь выполнять соединение деталей.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Совершенствовать умения работы с инструментами и материалами.</i>
27	Компьютер Роспись изделия в Paint. Дымковская игрушка.	УОНМ	Создание простейших информационных объектов.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Планировать, контролировать и</i>

				создание простейших информационных объектов.		<i>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</i>
28	Образ художника в его творчестве	Комбинированный	Выполнение автопортрета в любой художественной технике.	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно планировать и выполнять намеченный план.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать полученную информацию Уметь переносить известные знания в новую ситуацию.</i>
29	Образ ученого, исследователя, изобретателя Изделия из капа- нароста	Комбинированный	Выполнение коллажа «Образ эпохи»	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно планировать и выполнять намеченный план.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</i>

30	Образ ученого, исследователя, изобретателя Изделия из капа-нароста	УРУиН	Выполнение коллажа «Образ эпохи»	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно планировать и выполнять намеченный план.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать полученную информацию Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
Раздел 4. «Давным-давно» (4 часа)						
31	Человек вознесся к небесам	Комбинированный	Изготовление рельефа «Средневековый замок».	Иметь представление об архитектуре как виде искусства; различать основные виды и жанры изобразительного искусства.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать полученную информацию Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i>
32	Человек вознесся к небесам Вятские народные промыслы. Вятское	Комбинированный	Изготовление макета витража.	Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций; соблюдать последовательность	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные, перерабатывать</i>

	кружево.			технологических операций.		<i>полученную информацию Развивать художественный вкус.</i>
33	Образ нового человека Вятская матрешка.	Комбинированный	Изготовление панно «Человек эпохи возрождения».	Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками.</i>
34	Из тьмы явился свет	Комбинированный	Работа с конструктором.	Конструировать объекты с учетом технических условий; определять особенности конструкции, самостоятельно организовывать рабочее место.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Определять цели учебной деятельности, искать средства её осуществления. Участвовать в обсуждении учебной задачи.</i>

Количество часов – 34

