

# Рабочая программа внеурочной деятельности по музыкальному направлению

## 1 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема музыкального воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Музыка воспринимается как развлечение в жизни, сопровождение увеселительных мероприятий, привели к устойчивому отношению в обществе к искусству. Потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции музыкального развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это *высоконравственный, творческий, гражданин России, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

Программа направлена на системный подход к формированию певческих навыков школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал, помочь учащимся освоить вокальный опыт путём вхождения в музыкальную среду, выработать свой индивидуальный певческий опыт. В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса детей, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

А так же программа предполагает формирование сознания на основе отобранного музыкального материала, духовно- нравственных ценностей, развитие чувства гордости за свою страну; воспитание личности гражданина –патриота России; системы музыкального и патриотического воспитания.

**Актуальность** программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми культурных и духовных ценностей накопленных человечеством.

Вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире? в данной программе трактуется как урок, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея.

В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопросы.

Уровень изучаемого учебного материала соответствует лицензии, полученной образовательным учреждением МОАУ «Лицей № 21» (приложение X!!1 к лицензии А X!! 290260 регистрационный номер 4з/До.кО-1863/384 от 26 марта 2009 года)

**Цель программы:** Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Задачи:** музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

— воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

— освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Программа составлена на основе следующих методов музыкального развития и воспитания:

**Методы музыкального образования и воспитания** младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

-метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

-метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Перечисленные методы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):*

- Беседы
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Литературно – музыкальные композиции
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Экскурсия (внеурочная, внешкольная)

*Практические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):*

- Творческие конкурсы
- Коллективные творческие дела
- Показательные выступления
- Праздники
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Наблюдение учащихся за культурными событиями в городе, стране
- Заочные путешествия
- Творческие проекты, презентации
- Проведение музыкальных вечеров, концертов
- Сюжетно-ролевые игры

*Место проведения:* школа, семья, учреждения дополнительного образования.

*Время проведения:* первая и вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

### **Планируемые результаты:**

Сформировано ценностное отношение к музыкальному искусству, своему народу, старшему поколению, к природе.

Учащиеся имеют знания о значимых страницах истории страны, города, о традициях и культурном достоянии своего края, об этических нормах взаимоотношений людей, между поколениями, знают культурные традиции своей страны и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.

Учащиеся обладают опытом вокального исполнительства и реализации культурной позиции, опытом исполнения разного музыкального материала, видеть красоту в окружающем мире.

Школьники обладают начальными представлениями о диапазоне голосов, основных свойствах певческого звука, о дыхании и атаке звука, дикции в пении, координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, выразительное исполнение песен, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

У детей младшего школьного возраста накоплен личный опыт участия в музыкальных мероприятиях, проектах, в концертной деятельности в школе.

Конечным результатом реализации программы должна стать активная музыкальная позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России.

Описание личных качеств ученика в результате реализации программы: доброжелательный; порядочный; самодисциплинированный; уверенный; терпимый (толерантный); самостоятельный; ответственный; аккуратный целеустремленный (особенно к знаниям); внимательный к сверстникам; уважительный; любящий; интеллектуальный; здоровый; общительный; любознательный; сопереживающий; воспитанный; трудолюбивый; открытый; активный; коммуникабельный; социально-зрелый и др.

В целом это самоактуализированная личность ученика с раскрытым личностным потенциалом.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

• **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

• **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- формировать и удерживать учебную задачу;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом музыкальном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

- **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, исполнительские средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- **Планируемые результаты**

Учащийся должен:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;  
 передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли исполнителей и слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;  
 охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;  
 продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;  
 использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  
 узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  
 исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1 класс - 26ч., 1 час в неделю.**

Общий годовой план работы составляет 26-ч, из них: теоретических - 9-ч. , практических -17-ч.

1. **"В мире музыки"(3ч)** –формирование уважительного отношения к искусству.
2. **"Мы в школе"(2ч)** – формирование гражданского отношения к школе.
3. **"Осень, осень в гости просим"(2ч)** – времена года в музыке.
4. **"Зимние праздники"(3ч)** – формирование традиций.
5. **"С песней весело шагать..."(5ч)** –формирование отношения к песенному искусству.
6. **"Детство- счастливая пора"(5ч)** –отношения между детьми, формирование дружеских отношений, ценностного ориентирования к семье.
7. **"Они защищают Родину"(2ч)** – песни войны.
8. **"Лето, лето какого оно цвета?"(3ч)** – песни о лете. Обобщение изученного материала.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**1 класс «В мире музыки» - 26 ч**

Тема по программе. Тема и номер урока.	Всего	Теория	Практика
<b>Вторая четверть.</b>			
<b>В мире музыки.</b> (3 часа) 1.Разучивание "Звуки музыки" Р. Роджерс 2.Обучение нотной грамоте: нотный стан, скрипичный ключ. 3. Песня "Семь подружек" сл. В. Ключникова, муз.О. Юдахина	3	1	1  1
<b>Мы в школе.</b> (2 часа) 4. Песня "Песенка о школе" сл.В. Викторова, муз. Д. Кабалевского 5. Обучение нотной грамоте (Нота"до", ребусы с нотой "до").	2	1	1
<b>Осень, осень в гости просим.</b> (2 часа) 6.Разучивание песни "Скворушка прощается" муз. Т.К. Попатенко 7. Обучение нотной грамоте (Нота"ре", ребусы с нотой "ре"). <b>Зимние праздники.</b> (3 часа) 8. «Весёлые колокольчики» английская народная песня.	2	1	1  1

<b>Третья четверть</b>			
9. Обучение нотной грамоте. (Нота"ми", ребусы с нотой "ми").	1	1	
10. Песня «Почему медведь зимой спит» сл. , муз. Л.К. Книппер	1		1
<b>С песней весело шагать...</b> (5 часов)	1		1
11. «Простая песенка» сл.Семерина , муз.Дементьева	1		1
12. Песня «Пробуждальная песенка» Сл.П.Синявского, муз. Н. Пескова			
13. Обучение нотной грамоте. (Нота"фа", ребусы с нотой "фа").	1	1	
14. Разучивание «Пёстрая песенка» Сл.З.Петровой , муз. И. Якушенко. или «Весёлая песенка»л.В.Викторова, муз. Г.Струве.	1		1
15. Обучение нотной грамоте. (Нота"соль", ребусы с нотой "соль").	1	1	
<b>Детство - счастливая пора.</b> ( 5 час)			
16. Разучивание «Шалуны» Сл.Назарова , муз.Кожухина .	1		1
17. Обучение нотной грамоте. (Нота"ля", ребусы с нотой "ля").	1	1	
18. Разучивание «Цветной Карандашик» Сл.Коринца , муз. . Львова -Компанейца	1		1
19. Разучивание «Так уж получилось» Сл.Н.Соловьёвой , муз. Г.Струве .	1		1
20. Обучение нотной грамоте. (Нота"си", ребусы с нотой "си").	1	1	
<b>Они защищают Родину.</b> (2 часа)			
21. Разучивание «Катюша» муз. М. Блантера .	1		1
22. Обучение музыкальной грамоте. Длительности.	1	1	
<b>Лето, лето какого оно цвета?(3 часа)</b>			
23. Разучивание «Песенка о лете» Сл. Ю. Энтина , муз. Е. Крылатова .	1		1
24. Разучивание "Длинные ноги у дождя" муз. З.А. Левиной	1		1
25. Разучивание "Заплетися ,плетень" русская народная песня.	1		1
26. Обобщение музыкального материала.	1		1