

Образовательная область «Филология»

Литературное чтение

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 года (Приказ МОиН РФ от 06.2009 года №373)

Программы Образовательной системы «Школа 2100» под редакцией А.А. Леонтьева, Д.И. Фельдштейна. Москва: «Баласс», 2011год

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева учебник по литературному чтению «В одном счастливым детстве» 3 класс; Москва «Баласс», 2012

Количество часов – 136

Содержание курса. Круг детского чтения. 3-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

«Прощание с летом»

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

«Летние путешествия и приключения»

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«Природа летом»

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«Уроки и перемены»

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...»

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...»

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...»

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, И. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

«Животные в нашем доме»

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«Мы с мамой и папой»

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...»

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«День смеха»

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...»

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«День Победы»

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«Родная земля»

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Внутрипредметный образовательный модуль «Риторика» - 34 часа, и **рефлексивный образовательный модуль** – Урок-рефлексия «Книжкин праздник» 1час.

**Календарно тематическое планирование по литературному чтению 3 класс
Литературное чтение (Образовательная область «Филология»)**

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УОНМ – урок ознакомления с новым материалом

УРУиН – урок развития умения и навыков

УКЗ – урок контроля знаний

УРР – урок развития речи

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	УУД
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисованное солнце», Ю.Ким «Светлый день». Декламация стихотворных произведений.	УОНМ	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки, и	Ориентироваться в учебнике. Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация) Выразительно читать стихотворные произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы действий. Принимать и осваивать роль обучающегося, осознавать

			др.), оглавление		личный смысл учения.
Раздел 1: «Прощание с летом»					
2	В.Ю.Драгунский «Англичанин Павля». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	УРУИН	Понимание содержания литературного произведения. Осознанное выразительное чтение вслух. работа с текстом. Характеристика героев.	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения (определять жанр); предавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
3	В.Ю. Драгунский «Англичанин Павля». Герои произведения.	комбинированный	Характеристика героев. Пересказ текста по опорным словам.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух, предавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
4	Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Осознанное	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносит главную мысль с содержанием	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов

			выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста.	произведения.Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев.	действий, творческий подход к выполнению заданий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором.
5	К.Бальмонт «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Осознанное выразительное чтение вслух.	Уметь читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать стихи наизусть перед аудиторией с предварительной самостоятельной подготовкой.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.
6	Б.Заходер «Что красивее всего?». Анализ сочинений-миниатюр. <u>Внеклассное чтение.</u> Интересные книги, прочитанные летом. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	комбинированный	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле	Уметь читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать стихи наизусть перед аудиторией с предварительной самостоятельной подготовкой.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.
7	Ю.Ким «Отважный охотник». Понимание содержания литературного	УОНМ	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле.	Уметь читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,

	произведения: тема, главная мысль.		Прогнозирование содержания раздела.	текста, определять тему, идею произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя.	оценивать ход и результат выполнения. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.
8	С.Голицын «40 изыскателей» (1,3 главы). Герои произведения.	УОНМ	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Работа с толковым словарём.	Уметь читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтика», «оптимист».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к ведению диалога с автором.
9	С. Голицын «40 изыскателей» (1,3 главы). Приключения изыскателей.	комбинированный	Выборочное чтение. Составление цитатного плана.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух, делить текст на части, располагать события в хронологическом порядке	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
10	С.Голицын «40 изыскателей» (4 глава). Пересказ текста. Устное изложение текста по плану.	УОНМ	Осознанное чтение целыми словами. Характеристика героев произведения. Выборочное	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, различать жанры художественной литературы. Характеристика различных	Осознанно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и

			чтение.	героев произведения.	обосновывать свою точку зрения.Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
11	С.Голицын «40 изыскателей» (заключительный урок). Построение небольшого монологического высказывания о произведении. <i>Проверка техники чтения.</i>	УОНМ	Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей.	Уметь читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
12	И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	УОНМ	Выразительное чтение, использование интонации, соответствующих смыслу текста. Словарная работа.	Уметь читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».	Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушании текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Владеть диалогической формой речи. Осознавать личностный смысл учения.
13	И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	комбинированный	Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.	Уметь читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Вести диалог с автором. Стремиться к совершенствованию собственной

					речи.
14	Во что верят и играют мальчишки? М. Твен «Приключения Тома Сойера»	УОНМ	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей. Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений разных жанров.	Называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
15	М.Твен «Приключения Тома Сойера»(глава 8, часть 1-6). Герои произведения.	Комбинированный	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественной литературы. Выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической речью. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к чтению
16	М.Твен «Приключения Тома Сойера»(глава 13, часть 1-4). Пересказ текста.	УОНМ	Характеристика героев прочитанного произведения. Составление текста-описания героя.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, определять тему и главную мысль, оценивать события и героев. Сравнить героев прочитанных произведений.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.

17	Внеклассное чтение.Игра становится жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда»).Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	УРУиН	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие и др.), составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её, договариваться и приходить к общему решению. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
18	Б.Емельянов «Игра». Умение ставит вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	УОНМ	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественной литературы. Выбирать из текста слова и выражения характеризующие главного героя.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
19	Б. Емельянов «Игра». Как слава пришла к А. Гайдару.	УРУиН	Подробный пересказ текста по заранее составленному плану.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Называть отличительные признаки рассказа.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её, договариваться и приходить к общему решению.Стремиться к совершенствованию собственной речи;
20	К.Паустовский «Кот-	комбин	Словарная работа.	Прогнозировать содержание	Определять цели учебной

	ворюга». Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	ированный	Прогнозирование содержания текста.	текста по заглавию и по ключевым словам. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков окружающих людей. Соблюдать нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
21	К. Паустовский «Кот-ворюга». Превращение кота Ворюги в Милиционера.	УОНМ	Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, читать осознанно текст, определять его тему и главную мысль. Оценивать события, героев, подбирать собственное заглавие к произведению.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
22	К. Паустовский «Жильцы старого дома». Построение небольшого монологического высказывания о произв.	УОНМ	Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	Читать вслух и про себя осознанно, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять краткий план, характеризовать героев и их поступки. Пересказывать с	Пересказывать текст художественного произведения (подробно). Иллюстрировать произведение или план. Предлагать разные способы выполнения заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту

				опорой на ключевые слова.	художественного слова.
23	<u>Внеклассное чтение.</u> «В путь, друзья!» (книги о путешественниках). Г.Снегирёв «В разных краях», В.Арсеньев «Встречи в тайге», А. Гайдар. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	УРУиН	Устное изложение текста по плану. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.	Иллюстрировать произведение или план. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Самостоятельно делать выбор, опираясь на общие правила поведения.
24	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений, называть героев, определять жанр, цитаты этих произведений. Составлять текст о любимом времени года.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов учебной деятельности. Осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.
25	Обучающее сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. <i>Проверка техники чтения.</i>	УРР	Написание сочинения по темам в учебнике.	Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова, составлять план, подбирать опорные слова, составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Творческий подход к заданию
Раздел 3: «Природа летом»					
26	С.Есенин «С добрым утром». Чтение наизусть стихотворных произведений.	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Выразительное	Чтение наизусть стихотворных произведений. С помощью учителя находить средства художественной	Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию

			чтение стихотворений.	выразительности.	текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
27	Краски и звуки лета. Чтение фрагмента из рассказа А. Чехова «Степь».	УОНМ	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Различать жанры художественной литературы.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её, договариваться и приходить к общему решению. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
28	А.Толстой «Детство Никиты». Глава «В купальне». Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	УОНМ	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Составление вопросов.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Письменное составление вопросов по содержанию прочитанного произведения, объяснять авторское отношение к героям произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста. Высказывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
29	А.Толстой «Детство Никиты». Глава «Стрелка барометра». Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, определять тему и главную мысль, оценивать события и героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Творческий подход к выполнению заданий.
30	И.С.Тургенев «Голуби». И.А.Бунин «Розы».	УОНМ	Словарная работа. Ответы на вопросы	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и

	Картины летнего дня.		по содержанию текста, составленные одноклассниками.	текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, читать осознанно текст, определять его тему и главную мысль, оценивать события, героев.	условиями коммуникации. Предлагать разные способы выполнения заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
31	В.Бианки «Неслышимка». Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	УРУиН	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение авторского замысла.	Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов, читать по ролям. Определять последовательность смысловых частей прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения.
32	В.Бианки «Неслышимка». Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, с использованием компьютера.	комбинированный	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь делить текст на части, определять тему текста, пересказывать	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором, потребность в чтении.
33	М.Пришвин «Золотой луг». Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	комбинированный	Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Находить в тексте олицетворения, сравнения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
34	<u>Внеклассное чтение.</u> Разноцветное лето. Стихи	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении	Уметь соотносить содержание с иллюстрацией	Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать

	поэтов классиков 19-20 вв. (Ф.Тютчев, А.Майков, И.Никитин, А.Плещеев, И.Бунин, С.Есенин). Чтение наизусть стихотворных произведений.	ый	прочитанного. Выразительное чтение наизусть.	и заглавием; выразительно читать стихотворные произведения. Уметь анализировать прочитанное, соотносить текст и иллюстрации к нему	на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Уметь делать выводы из прочитанного. Иллюстрировать прочитанное произведение
35	Б.Пастернак «За поворотом». Обобщение по разделу. Проверочная работа. Чтение наизусть стихотворных произведений.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений, называть героев, определять жанр, цитаты этих произведений. Составлять текст о любимом времени года.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов учебной деятельности. Осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.
Раздел 4: «Уроки и переменки»					
36	Э.Успенский «Школа клоунов. Первый день занятий». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Смысловое чтение.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественной литературы. Описывать героев, определять авторский замысел.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения, быть готовым корректировать её. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
37	Э.Успенский «Школа клоунов. Первый день занятий». Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	УОНМ	Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения, отношения автора к персонажу.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественной литературы. Выразительно	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения,

				читать по ролям.	проводить аналогии.Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
38	Б.Заходер «Перемена». Урок-практикум по развитию читательских умений. Проверка техники чтения.	УРУиН	Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Декламация	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.	Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
39	Г.Куликов «Как я влиял на Севку». Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	УОНМ	Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Уметь читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать заголовок из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Предлагать разные способы выполнения заданий.Стремиться к совершенствованию собственной речи;
40	Г.Куликов «Как я влиял на Севку». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	комбинированный	Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Читать про себя, понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Вычитывать текстовую информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам, участвовать в совместных делах.

41	Г.Куликов «Как я влиял на Севку». Заключительный урок. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	комбинированный	Самостоятельная формулировка вопросов к тексту по ходу чтения	Читать про себя, понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Вычитывать текстовую информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам, участвовать в совместных делах.
42	<u>Внеклассное чтение.</u> Г.Куликов «Как я влиял на Севку». Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	комбинированный	Произведения современно отечественно литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации	Выражать свое отношение к героям прочитанных произведений. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам, участвовать в совместных делах.
43	Путь в страну невыученных уроков. Б.Заходер «Вредный кот». Л.Гераскина «В стране невыученных уроков». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	УРУиН	Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Вычитывать текстовую информацию.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
44	Л.Гераскина «В стране невыученных уроков».	УОНМ	Выборочное чтение.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно,	Уметь делать выводы из прочитанного. Иллюстрировать

	Испытания для Виктора Перестукина. Герои произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы.		Характеристика героев и их поступков.	выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героев.	прочитанное произведение или план. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
45	Л.Гераскина «В стране невыученных уроков». Испытания для Виктора Перестукина.Пересказ текста.	комбинированный	Подробный и выборочный пересказ прочитанного.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию. Вычитывать текстовую информацию.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии
46	Л.Гераскина «В стране невыученных уроков». Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	комбинированный	Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста	Конструировать устное монологическое высказывание, формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
47	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста («Витамин роста») «После уроков», «Кто прав».	УОНМ	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (в	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи, декламировать	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её, договариваться и приходить к общему решению. Стремиться к совершенствованию

			аудиозаписи).	стихотворение. Формулировать главную мысль.	собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
48	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста «После уроков», «Кто прав». Чтение наизусть стихотворных произведений.	УРУиН	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи, декламировать стихотворение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам.
49	Обобщающий урок по разделу 4. Проверочная работа. Подготовка к сочинению. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному.	комбинированный	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений, называть героев, определять жанр, цитаты этих произведений. Составлять «тройки»: автор – произведение – герой. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
50	<u>Внеклассное чтение.</u> «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться» (книги о сверстниках, о школе). Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	УОНМ	Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.	Выборочно читать вслух целыми словами, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие и др.), составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
Раздел 5: «Глухая пора листопада...»					

51	А. Пушкин «Осень», К. Бальмонт «Осень», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Чтение наизусть стихотворных произведений.	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.	Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые поэты используют для описания осени. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова.
52	К. Паустовский «Мой дом». Пересказ текста.	Комбинированный	Чтение текста вслух. Оглавление частей текста. Составление подробного плана.	Читать текст вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Использовать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
53	Г. Сапгир «Четыре конверта». Д. Самойлов «Перед снегом». Чтение наизусть стихотворных произведений.	УРУИН	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова.
54	К. Паустовский «Прощание с летом».	УРУИН	Чтение текста вслух.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно,	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи,

	Выразительное и осознанное чтение.		Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана.	выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы. Сравнить произведения схожей тематики.	передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова.
55	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Чтение наизусть стихотворных произведений.	УРУИН	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (в аудиозаписи).	Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
56	<u>Внеклассное чтение.</u> «Печальная лень». Стихи поэтов-классиков 19-20 вв об осени. Чтение наизусть стихотворных произведений.	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Выразительное чтение наизусть.	Уметь соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; выразительно читать стихотворные произведения.	Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
57	Обобщающий урок по разделу 5. Проверочная работа. Различение жанров произведений.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений, определять жанр. Узнавать произведения по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение, объяснять значение слова «цитата».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.

58	<p><u>Внеклассное чтение.</u> Знакомство с детской периодической печатью. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. <i>Проверка техники чтения.</i></p>	УРУИН	Знакомство с периодическими изданиями для детей.	Объяснять собственный выбор детского журнала, называть его тематику, основные разделы, любимые рубрики, ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать журнал.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
59	<p>Введение в раздел. Что такое сказка. Г. Сапгир «Леса-чудеса»</p>	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.	Вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Заучивать стихотворение по ключевым словам.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, чувствовать красоту художественного слова.
60	<p>Русская сказка «Кот и лиса». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. В. Берестов «Сказка».</p>	УОНМ	Чтение сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса «Чему учит сказка?»	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Описывать героев, характеризовать поступки и их мотивы.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
61	<p>Русские народные сказки «Никита-Кожемяка», «Как мужик гусей делил».</p>	Комбинированный	Подробный пересказ сказки по плану.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию,	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную

	Различение жанров произведений, народная сказка.		Характеристика героев произведения.	определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста	точку зрения, быть готовым корректировать её. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
62	Обобщающий урок по теме: «Русские народные сказки». Дж.Р.Р.Толкин «Ещё не выстыл сонный дом...». Чтение наизусть стихотворных произведений.	УРУиН	Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений.	Читать «про себя», проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
63	Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-мореход». Выделение языковых средств художественной выразительности.	Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию текста.	Характеризовать текст, определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
64	«Синдбад-мореход». Пересказ текста. Герои произведения.	УРУиН	Подробный пересказ сказки по плану. Характеристика героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы. Описывать героев, характеризовать поступки и их мотивы.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
65	Авторские сказки Ш.Перро «Ослиная шкура». Различение	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную

	жанров произведений, литературная сказка. Выразительное чтение.			отрывки по заданию учителя, читать осознанно текст, определять его тему и главную мысль, оценивать события, героев.	точку зрения, быть готовым корректировать её. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
66	Ш.Перро «Ослиная шкура». Характер героя, его поступки и их мотивы.	УРУИН	Выразительное чтение отрывков. Составление плана с цитатами.	Читать «про себя», проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план, подбирать ключевые слова к тексту.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Владеть монологической и диалогической речью.
67	Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Пересказ текста.	УРУИН	Выразительное чтение сказки. Озаглавливание частей по ходу чтения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Предлагать разные способы выполнения заданий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам.
68	Уроки сказочной повести. А.Волков «Волшебник Изумрудного города». Герои произведения.	УОНМ	Прогнозирование содержания главы книги. Выделение из текста опорных слов.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл. Составлять вопросы по содержанию прочитанного. Выделять опорные слова в тексте.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
69	<u>Внеклассное чтение.</u> Сказки-путешествия. В.Губарев «Королевство кривых зеркал», сказки А.Волкова. Пересказ	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Предлагать разные способы выполнения заданий. Соблюдать

	текста.			Описывать героев, характеризовать поступки и их мотивы.	морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам.
70	Пьеса – драматическое произведение. С.Маршак «Сказка про козла». Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Комбинированный	Определение главной мысли сказки, объяснение значения русских народных пословиц.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения.Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.владеть монологической и диалогической речью.
71	В.Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений, определять жанр. Приводить примеры авторских и народных сказок, перечислять их героев, называть страну.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.
72	<u>Внеклассное чтение.</u> Сказки-пьесы. С. Маршак «12 месяцев».	Комбинированный	Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.	Выборочно читать вслух целыми словами, различать тип книги, пользоваться выходными данными, составлять отзыв о произведении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения.Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
73	Обучающее сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	УРР	Самостоятельное сочинение собственной сказки.	Определять тип, тему сказки, придумывать персонажей, определять основную мысль. Создавать письменный текст.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

	Проверка техники чтения.				определять наиболее эффективные способы достижения результата.
Раздел 7: «Поёт зима, аukaет...»					
74	С.Есенин «Поёт зима, аukaет...», «Пороша». Выделение языковых средств художественной выразительности.	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.	Читать вслух лирические стихотворения, перебдавая настроение, отражая интонацию с опорой на знаки препинания.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
75	Звуки и краски зимы. К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером». Чтение наизусть стихотворных произведений.	Комбинированный	Подбор словосочетаний для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное, вычитывать текстовую информацию.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
76	В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение 4-стиший о зиме.	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл. Вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.
77	Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворений о	Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную

	Чтение наизусть стихотворных произведений.		зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений.	учителя находить средства художественной выразительности. Определять по строчкам автора и название произведения.	точку зрения, быть готовым корректировать её, договариваться и приходить к общему решению. чувствовать красоту художественного слова.
78	В.Драгунский «Кот в сапогах». Герои произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы.	УРУИН	Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям учебника.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения.
79	Б.Пастернак «Снег идёт», А.Башлачёв «Рождественская», Д.Самойлов «Город зимний...». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	УОНМ	Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию с опорой на знаки препинания.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Высказывать и обосновывать свою точку зрения, Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова.
80	Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идёт», А. Башлачёв «Рождественская», Д. Самойлов «Город	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений,	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию с опорой на знаки препинания.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Принимать внутреннюю

	зимний...».		эпитетов и сравнений.		позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
81	В.Бианки «По следам». Устное изложение текста по плану.	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу чтения, цитатной характеристики главного героя.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, читать осознанно текст, определять его тему и главную мысль, оценивать события, героев. Выделять смысловые части текста, озаглавливать их.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова.
82	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений, определять жанр. Узнавать произведения по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание о произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
83	<u>Внеклассное чтение.</u> Стихи поэтов-классиков 19-20вв о зиме. Чтение наизусть стихотворных произведений.	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы, составлять отзывы о произведении.,	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-

					следственные связи, строить рассуждения.
Раздел 8: «Животные в нашем доме».					
84	Введение в раздел. В.Берестов «Прощание с другом».	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.	Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
85	У каждого своё место в природе. Д.Мамин-Сибиряк «Медведко».	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Составление плана. Деление текста на части.	Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам, проводить словарную работу, делить текст на части, составлять план, формулировать главную мысль текста, находить материал для характеристики героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
86	Д.Мамин-Сибиряк «Медведко». Пересказ текста.	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Составление плана. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы, находить материал для характеристики героев.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
87	Замечательные	Комбинированный	Самостоятельное	Читать «про себя», осознавая	Полно и точно выражать свои мысли

	собаки.Ю.Коринец «Ханг и Чанг».	ированный	чтение. Составление плана. Характеристика главных героев произведения.	содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения.Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
88	В.Драгунский «Дымка и Анчар», Г.Сапгир «Морская собака». Выделение языковых средств художественной выразительности.	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Составление плана. Характеристика главных героев произведения.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, читать осознанно текст, определять его тему и главную мысль, оценивать события, героев. Выделять смысловые части текста, озаглавливать их.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
89	Ю.Коваль «Капитан Клюквин». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу.	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Составление плана. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.
90	Ю.Коваль «Капитан Клюквин». Пересказ текста.	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Составление плана. Характеристика главных героев	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения, находить материал для характеристики	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения,Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой

			произведения.	героев.	товарищей, учителя.
91	Удивительные пони. Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони». <i>Проверка техники чтения.</i>	УРУиН	Самостоятельное чтение. Составление плана. Характеристика главных героев произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения, находить материал для характеристики героев.Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.Стремиться к совершенствованию собственной речи.
92	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений.Письменно составлять монологическое высказывание о произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
93	<u>Внеклассное чтение.</u> О братьях наших меньших. Рассказы о животных В.Чаплиной, БЖиткова. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	УРУиН	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
Раздел 9: «Мы с мамой и папой»					
94	Введение в раздел.Э.Успенский «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.Вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.

95	В.Драгунский «...бы». Умение ставит вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	УРУИН	Самостоятельное чтение. Составление плана. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы. Читать по ролям, иллюстрировать текст.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
96	Ю.Коринец «Подарки под подушкой», А.Барто «Разговор с дочкой». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	Комбинированный	Самостоятельное заучивание стихотворных произведений. Выразительное чтение произведений.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения, находить материал для характеристики героев. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
97	Во что нельзя «играть». И.Дик «Красные яблоки»	Комбинированный	Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения, находить в тексте средства художественной выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
98	А.Барто «Перед сном». Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Комбинированный	Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её. Понимать ценность семьи, чувства уважения,

				литературы.	благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
99	В.Драгунский «Девочка на шаре». Устное изложение текста по плану.	УРУиН	Характеристика главных героев произведения. Выборочное чтение. Составление плана. Деление текста на части.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, читать осознанно текст, определять его тему и главную мысль, оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя с опорой на текст.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
100	В.Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают...». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	УРУиН	Самостоятельное чтение. Определение идеи произведения. Определение собственного и авторского отношения к персонажу.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам.
101	В.Драгунский «Тайное становится явным». Проверка техники чтения.	УОНМ	Чтение текста вслух и про себя. Деление текста на части. Подбор заглавия.	Читать вслух и про себя осознанно, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Деление текста на части, озаглавливать их, составлять подробный план	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.

102	В. Драгунский «Тайное становится явным». Построение небольшого монологического высказывания о произв.	Комбинированный	Выборочное чтение. Пересказ по самостоятельно составленным вопросам.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, оценивать события, героев, определять мотивы их поведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.
103	С. Маршак «Хороший день». Формулирование личной оценки.	УОНМ	Самостоятельное чтение. Составление плана. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать наизусть перед аудиторией с подготовкой.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
104	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
105	<u>Внеклассное чтение.</u> От чистого сердца. О маме. А. Барто, Е. Благикина. Сочинение о семье.	УРР	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора.	Ориентироваться в содержании, составлять отзыв о прочитанном произведении	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
106	Введение в раздел. О. Мандельштам	УОНМ	Прогнозирование содержания	Выразительно читать стихотворные произведения,	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность

	«Рояль».		раздела. Словарная работа.	заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать наизусть перед аудиторией с подготовкой.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, чувствовать красоту художественного слова.
107	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выразительное чтение.	УОНМ	Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы.Находить в тексте отрывки по заданию, наблюдать над языковыми художественными средствами рассказа.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.Стремиться к совершенствованию собственной речи.
108	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «... Волшебник и великий музыкант». Пересказ текста.	Комбинированный	Работа с заглавием рассказа. Подготовка к пересказу произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения, соотносить иллюстрации и содержание.Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.Высказывать и обосновывать свою точку зрения,Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, чувствовать красоту художественного слова.
109	Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка». Выразительное чтение, использование интонаций,	УРУИН	Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, оценивать события, героев,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

	соответствующих смыслу текста.		произведения.	определять мотивы их поведения.	коммуникации. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
110	И.Тургенев «Певцы» (отрывок). Пересказ текста.	УОНМ	Чтение текста вслух и про себя. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения, соотносить иллюстрации и содержание. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.
111	В.Драгунский «Независимый Горбушка». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	УРУиН	Определение идеи произведения. Определение собственного и авторского отношения к персонажу.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения.
112	Обобщение по разделу. Проверочная работа. Сочинение «Что я представляю, когда слушаю музыку...» Формулирование личной оценки.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице, сравнивать события по заданному критерию.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося

113	Внеклассное чтение. Город твоих друзей. Экскурсия в библиотеку. Умение работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	УРУиН	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора.	Ориентироваться в содержании, составлять отзыв о прочитанном произведении	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
Раздел 11: «День смеха»					
114	Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Чтение наизусть стихотворных произведений.	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, способы их создания.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
115	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Выделение языковых средств художественной выразительности.	УРУиН	Определение идеи произведения. Определение собственного и авторского отношения к персонажу.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, оценивать события, героев, определять мотивы их поведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях
116	Двустушия О. Григорьева. Ю. Мориц «Малиновая кошка». Чтение наизусть стихотворных	УРУиН	Определение идеи произведения. Определение собственного и	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявлять в тексте	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и

	произведений.		авторского отношения к персонажу.	и осмысливать элементы смешного, комического, способы их создания.	приёмы действий при решении учебных задач. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
117	Обобщающий урок. «Весёлая мозаика». Формулирование личной оценки.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
118	<u>Внеклассное чтение.</u> Моя Хохотания (весёлые произведения для детей). Осмысление цели чтения.	УРУиН	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора.	Ориентироваться в содержании, составлять отзыв о прочитанном произведении	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
119	Введение в раздел. Как приходит весна. А. Макаревич «Снег...», Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», А. Блок «Ветер...»	УОНМ	Прогнозирование содержания раздела.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию с опорой на знаки препинания.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения
120	Стихи о весне Ф. Тютчева, А. Блока, А. Макаревича. Чтение наизусть стихотворных произведений.	УОНМ	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию с опорой на знаки препинания.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Сотрудничать со сверстниками в различных

					социальных ситуациях.
121	Картины весны. Маяковский «Тучкины штучки», Мандельштам «Калаша», С. Чёрный «Зелёные стихи», Окуджава «Весна».	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя, составлять краткое описание природы, подбирать и создавать иллюстрации к произведению.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
122	Стихи о весне В. Маяковского, С. Чёрного, О. Мандельштама, Б. Окуджавы. Чтение наизусть стихотворных произведений.	УОНМ	Чтение наизусть стихотворных произведений.	Выразительно читать стихотворные произведения, заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать наизусть перед аудиторией с подготовкой. Определять эмоциональный характер текста.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
123	Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой «Детство Никиты» (глава «Весна»)	УРУиН	Проверка уровня развития читательских умений.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения, определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
124	Обобщение по разделу. Проверочная работа. Сочинение о весне.	УКЗ	Самостоятельная работа с заданиями	Соотносить авторов и названия прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

				высказывание о произведении.	определять наиболее эффективные способы достижения результата.
125	<u>Внеклассное чтение.</u> Необычный календарь. В.Бианки «Лесная газета». Формулирование личной оценки.	УРУиН	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора.	Ориентироваться в содержании, составлять отзыв о прочитанном произведении	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
Раздел 13: «День Победы»					
126	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	УОНМ	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Читать бегло, выразительно, различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
127	В.Драгунский «Арбузный переулочек». Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	УРУиН	Словесное рисование. Обсуждение в группах основной мысли произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
128	Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулочек».	Комбинированный	Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

129	Стихи о войне. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя...», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю...»	УРУиН	Чтение наизусть стихотворных произведений.	Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи, комментировать чтение. Характеризовать героев произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать её. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
130	<u>Внеклассное чтение.</u> «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». Формулирование личной оценки.	УРУиН	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора.	Ориентироваться в содержании, составлять отзыв о прочитанном произведении	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
131	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».	УОНМ	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Читать бегло, выразительно, различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
132	В. Бахревский, Г. Цыферов «Дубёнка», Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	УОНМ	Выделение языковых средств художественной выразительности.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях
133	М. Цветаева «Домики	Комбин	Чтение наизусть	Читать бегло, выразительно,	Воспринимать учебное задание,

	старой Москвы».Чтение наизусть стихотворных произведений.	ированный	стихотворных произведений.	различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста.	выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
134	Контрольная проверка техники чтения.	УКЗ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Правильно, осознанно, бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие тексту.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
135	Заключительный урок. С.Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце».	УРУиН	Выделение языковых средств художественной выразительности.	Читать бегло, выразительно, различать произведения разных жанров.Объяснять выбор автором заглавия, его смысл.	Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
136	<u>Внеклассное чтение.</u> Любимые книги, любимые писатели. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий тон и темп речи, различать жанры художественной литературы. Составлять отзыв о произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении.

Всего 136 часов.