

**Рабочая программа обучения краеведческой направленности**

**по технологии**

**«Традиции вятской вышивки в современной молодёжной одежде»**

**(8 класс)**

### **Пояснительная записка.**

Обучение краеведческой направленности по технологии предусмотрено базисным учебным планом в 2012-2013 учебном году и рассчитано на 34 часа в 8 классе. В программе один из возможных модулей – «Традиции вятской вышивки в современной молодежной одежде». Он предполагает теоретические и практические занятия. Итогом работы будет проект по вышивке или работа с использованием элементов с вышивкой.

Особенностью модуля является его связь с современными технологиями: ручные виды вышивки дополняются художественной машинной вышивкой, рассматриваются варианты использования информационных технологий в рукоделии, а также швейных бытовых машин с вышивальными блоками для автоматической вышивки.

Цели краеведческого модуля:

- привитие учащимся интереса к истории родного края, народным традициям, эстетического вкуса;
- развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных, организаторских способностей, умения использовать элементы народной культуры в современном дизайне одежды, предметах быта, интерьере квартиры.

Задачи краеведческого модуля:

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, художественного вкуса, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к мастерам, сохраняющим народные традиции;
- обучение учащихся выполнению вышивок в различной технике;
- совершенствование технологических знаний и умений в учебной проектной деятельности.

Формы занятий: индивидуальные, парные, групповые.

Режим обучения: второе полугодие по 2 спаренных часа в неделю.

В результате обучения учащиеся должны:

### *Знать:*

- характерные особенности местной народной вышивки и историю развития промысла;
- виды и назначение отделки;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для вышивки;
- технику выполнения простейших швов, счетных, разных видов глади, аппликации, росписи, мережки, «шва по письму»;
- основы композиции орнамента, основные виды дефектов вышивки, причины возникновения и способы устранения;
- особенности применения и выполнения вышивки в современном костюме на сложных тканях и трикотаже с подбором соответствующих ниток;
- применение системы автоматизированного проектирования в художественной вышивке;
- методику выполнения творческого проекта.

### *Уметь:*

- рационально организовать рабочее место, подготовить инструмент к работе;
- делать зарисовки на бумаге и кальке с образцов народной вышивки;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления одежды, составлять орнаментную композицию;
- выбирать виды отделки, определять расход ткани и ниток на отделку и изделие;
- намечать место расположения рисунка, переносить рисунок на ткань и увеличивать его;

-владеть приёмами работы с иглой, тканью;

-перестраивать швейную бытовую универсальную машину на машинную вышивку, разматывать нитки, обстрачивать рисунки;

-владеть приёмами выполнения ручных и машинных вышивальных швов;

-проектировать и изготавливать отдельные отделочные элементы и функциональные изделия с вышивкой ручным и машинным способом с использованием графических редакторов персональных компьютеров при создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, подборе цветовой гаммы;

-осуществлять контроль и самоконтроль.

### Тематический план, 8 класс

| № занятия | Последовательность занятий<br>в теме   | Всего часов | Из них |          |
|-----------|--|-------------|--------|----------|
|           |  |             | Теория | Практика |
| 1         | Традиционные виды рукоделия.<br>История Вятской вышивки.                               | 1           | 1      | -        |
| 2         | Техника безопасности при работе.<br>Подготовка материалов, оборудования и инструментов | 1           | -      | 1        |
| 3-4       | Простейшие швы по ткани  | 2           | 0.5    | 1.5      |

|       |   |   |     |     |
|-------|---|---|-----|-----|
|       |   |   |     |     |
| 5-10  | Свободные швы по ткани  | 6 | 1   | 5   |
| 11-14 | Счетные швы по ткани  | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 15-18 | Сквозные счетные швы  | 4 | 1   | 3   |
| 19-22 | Сочетание разных видов вышивки. Полная и частичная аппликация               | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 23    | Вышивка в современном костюме, предметах быта. Уход за изделиями с вышивкой | 1 | 1   |     |

|       |  |    |     |      |
|-------|--|----|-----|------|
| 24    | Профессии, связанные с обработкой текстильных и поделочных материалов              | 1  |     | 1    |
| 25-34 | Проектирование и изготовление изделий с использованием ручной или машинной вышивки | 10 | 2   | 8    |
|       | Итого:   | 34 | 7,5 | 26,5 |

## Содержание программы

### 1. Традиционные виды рукоделия. История Вятской вышивки (1 час)

*Теоретическая часть.* Характерные узоры и цветовые сочетания для Вятской вышивки – узорчатые мережки, счетная гладь, тамбур белый, тамбур цветной и с ажурными сетками, аппликация и ее разновидности, роспись.

Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с разнообразными видами вышивки, изделиями фабрики «8 Марта».

### 2. Инструменты и приспособления. Материалы. Техника безопасности при работе. Подготовка к работе (1 час)

*Практическая часть.* Правила работы с ножницами, иглами и булавками. Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы.

Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань.

Подбор игл, ниток и их характеристика. Правила отрезания от катушки, вдевание нитки в иголку, заправка изделия в палец. Способы закрепления рабочей нитки без узла.

### 3. Простейшие швы (2 часа)

*Теоретическая часть.* Подготовка ткани к вышивке. Композиция в вышивке. Разметка узора на ткани. Перенесение узора в зависимости от цвета ткани. Техника заглаживания большого и небольшого куска ткани. Вышивание на пальцах.

*Практическая часть.* Выполнение простейших швов: шов вперед иголку, шов за иглу, стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов, крестообразный.

### 4. Свободные швы по ткани (6 часов)

*Теоретическая часть.* Основные приемы выполнения белой, атласной, точечной, прорезной глади. Подготовка швейной бытовой универсальной машины к вышивке. Обстрочка рисунка для вышивки. Выполнение гладьевых швов ручным способом и на машине.

*Практическая часть.* Выполнение односторонней глади; двусторонней прямой, косой, веерной; прорезной и точечной глади, гладьевого валика ручным способом и на машине.

### 5. Счетные швы по ткани (4 часа)

*Теоретическая часть.* Основные приемы вышивания креста простого, счетной глади, росписи.

*Практическая часть.* Техника выполнения крест простой, крест в один ход, крест в два хода, счетная гладь, роспись. Подготовка швейной бытовой универсальной машины к вышивке. Подготовка ниток.

### 6. Сквозные счетные швы (4 часов)



*Теоретическая часть.* Основные приемы выполнения мережки. Ткани пригодные для вышивания мережкой. Подготовка ткани. Мережка как самостоятельный вид вышивки, элемент и дополнение других вышивок. Оформление края. Мережка «столбик». Мережка «паучок». Мережка «панка».

*Практическая часть.* Техника выполнения мережки ручным способом и на машине. Выполнение мережек: «столбик», «паучок», «панка» ручным способом и на машине.

#### 7. Сочетание разных видов вышивки. Полная и частичная аппликация (4 часа)

*Теоретическая часть.* Сочетание разных видов вышивки в одном узоре, изделия. Понятие аппликации и техника ее выполнения. Ткани и материалы пригодные для использования. Перенесение рисунка на ткань. Изготовление трафарета. Одноцветная, двухцветная и многоцветная аппликация.

*Практическая часть.* Методика крепления фрагментов аппликации к ткани петельным, тамбурным швами, строчкой «зигзаг» на швейной машине. Использование для аппликации ваты, поролона, синтепона. Изготовление прихватки.

#### 8. Вышивка в современном костюме (1 час)

*Теоретическая часть.* Вышивка как отделочная часть или самостоятельное изделие. Уход за изделиями с вышивкой: стирка, глажение.

#### 9. Профессии, связанные с обработкой текстильных и поделочных материалов (1 час)

#### 10. Проектирование и изготовление изделий с использованием ручной или машинной вышивки. (10 часов)

*Теоретическая часть.* Индивидуальные и групповые проекты. Выбор темы. Применение системы автоматизированного проектирования при изготовлении проектов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, подборе цветовой гаммы

вышивки. Виды презентаций.

*Практическая часть.* Проведение исследований материалов, техники вышивки, композиционного построения вышивки. Проработка лучшей идеи, изготовление проекта. Оценка материальных затрат и качества изделия. Реклама и презентация проекта.

#### *Примерные темы проектов*

Вышивка пояса, воротника, кармана, галстука, готового детского изделия (аппликация) ручным или машинным способом.

Оформление готовой одежды различными видами вышивки. Изготовление и вышивка набора аксессуаров, летнего топа, футболки, соше с монограммой. Реставрация изделий с вышивкой.

Вышивка комплектов одежды (топ-юбка, брюки - жилет, гетры-нарукавники и др.) с использованием компьютерных технологий. Вышитые съемные элементы одежды.

#### **Информационные источники**

*Для учителя:*

Программа Художественная вышивка 8 класс. М., Просвещение, 1994.

В. Д. Симоненко Технология 5 класс. М., Вентана – Граф , 1998.

О. Ф. Каневец Рабочая тетрадь. Изд. Лицей ,1999.

К. А. Девочкин Уют руками создают. М., Молод. Гвард., 1998.

М. В. Максимова М. А. Кузьмина Вышивка, первые шаги. М., Эксмо , 1998.

Полная энциклопедия женских рукоделий. Изд. Литер. и иск., 1992.

П.р. В. А. Ситникова Энциклопедия земли вятской Т.10 Ремесла. (Областная писательская организация) 2000 .

Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М., Владос, 2003.

Ефременко Т. И., Забалуева Е.С. Технология ручной вышивки.

М.: Просвещение, 2000.

Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А. Андреева. - М.: Сов. Энциклопедия, 1991.

Ручная и машинная вышивка: Учеб. пособие для профтехучилищ / Н.Т. Климова, О.Г. Федосова, О.Н. Наумова, В.В. Ривкина. - М.: Легкая индустрия, 1980.

*Для учащихся:*

К.А.Девочкин Уют руками создают. М.: Молодая Гвардия, 1998.

Журналы: Бурда, Верена, Вышивка, Работница.

**Календарно - тематическое планирование обучения краеведческой направленности**

**по технологии 8 класс Сорокиной Л.С.**

| № занятия | Название раздела, тема урока | Кол-во часов | Основные компоненты содержания   | Ресурсное обеспечение   | Дата по плану | Дата по факту |
|-----------|------------------------------|--------------|--|---|---------------|---------------|
| 1         | Традиционные виды рукоделия  | 1            | <p>Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России. История Вятской вышивки. Виды вышивки.</p> <p>Характерные узоры и цветовые сочетания для Вятской вышивки – узорчатые мережки, счетная гладь, тамбур белый, тамбур цветной и с ажурными сетками, аппликация и ее разновидности, роспись.</p> <p>Применение вышивки</p> | <p>ЦОРы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Русский Север: история и традиции лоскутного шитья</li> <li>-Игра цвета и тени</li> </ul> <p>Натуральные объекты</p> <p>Демонстрационные образцы</p> |               |               |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
|   |  |   | <p>в народном и современном костюме. Знакомство с разнообразными видами вышивки, изделиями фабрики «8 Марта».</p>  |  |  |  |
| 2 | <p>Подготовка рабочего места, материалов оборудования и инструментов</p> | 1 | <p>Правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями, швейной бытовой универсальной машиной. Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы.</p> <p>Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань.</p> <p>Подбор игл, ниток и их</p> | <p>Инструкции по правилам безопасного труда при использовании инструментов и швейной бытовой универсальной машины</p> <p>Таблица «Текстильные волокна»</p> <p>Демонстрационные образцы</p> |  |  |

|     |  |          |   |   |  |  |
|-----|--|----------|---|---|--|--|
|     |  |          | характеристика. Правила отрезания от катушки, вдевание нитки в иголку, заправка изделия в пяльцы. Способы закрепления рабочей нитки без узла  |   |  |  |
|     | <b>Простейшие швы по ткани</b>                                 | <b>2</b> |   |   |  |  |
| 3-4 | Техника вышивки простейших швов.<br>Выполнение простейших швов | 2        | Подготовка ткани к вышивке. Композиция в вышивке. Разметка узора на ткани. Перенесение узора в зависимости от цвета ткани. Запяливание большого и небольшого куска ткани. Техника вышивки на пяльцах простейших швов.<br><br>Выполнение простейших швов: шва вперед иголку, шва за иглу, стебельчатого, | Таблицы:<br>-Ручные стежки и строчки<br>-Текстильные волокна<br>Рисунки для вышивки |  |  |

|     |   |          |   |  |  |  |
|-----|---|----------|---|--|--|--|
|     |   |          | тамбурного, петельного, крестообразного.  |  |  |  |
|     | <b>Свободные швы по ткани</b>                                   | <b>6</b> |   |  |  |  |
| 5-6 | Односторонняя гладь.<br><br>Выполнение «Владимирских верхошвов» | 2        | Основные приемы выполнения односторонней глади ручным способом. Характерные особенности «Владимирских верхошвов». Выполнение гладьевых швов «Владимирские верхошвы» ручным способом | Натуральные объекты<br><br>Демонстрационные образцы<br><br>Рисунки для вышивки |  |  |
| 7-8 | Подготовка швейной машины к вышивке.<br><br>Техника             | 2        | Подготовка швейной бытовой универсальной машины к вышивке. Обстрочка рисунка для  | ЦОРы:<br><br>-Цветовое решение вышивки   |  |  |

|       |  |          |  |   |  |  |
|-------|--|----------|--|---|--|--|
|       | выполнения двусторонней глади  |          | вышивки.<br>Техника выполнения двусторонней глади: прямой, косой, «в раскол», веерной. Выполнение глади с настилом и без настила ручным способом и на швейной машине | -Гармония цвета<br>-Игра цвета и тени<br>Натуральные объекты<br>Демонстрационные образцы<br>Рисунки для вышивки |  |  |
| 9-10  | Прорезная и точечная гладь.<br>Выполнение элементов прорезной и точечной глади | 2        | Техника выполнения прорезной и точечной глади. Подбор материалов.<br>Выполнение элементов прорезной и точечной глади ручным способом и на швейной машине             | ЦОР «Игра цвета и тени»<br>Натуральные объекты<br>Демонстрационные образцы<br>Рисунки для вышивки               |  |  |
|       | <b>Счетные швы по ткани</b>  | <b>4</b> |  |   |  |  |
| 11-12 | Техника вышивки счетных швов по  | 2        | Техника выполнения счетной глади. Техника выполнения креста  | Натуральные объекты<br>Демонстрационные   |  |  |



|       |   |          |  |   |  |  |
|-------|---|----------|--|---|--|--|
|       | <p>ткани.</p> <p>Выполнение ручных швов: крест простой, счетная гладь</p>                                 |          | <p>простого: крест в один ход, крест в два хода. Основные приемы вышивания креста простого, счетной глади.</p> <p>Подготовка материала и схем вышивки для счетных швов. Выполнение ручных швов: крест простой, счетная гладь</p> | <p>образцы</p> <p>Схемы вышивки крестом</p>   |  |  |
| 13-14 | <p>Техника вышивки русской декоративной сетки (роспись).</p> <p>Выполнение русской декоративной сетки</p> | 2        | <p>Характерные особенности русской декоративной сетки (роспись). Техника выполнения шва «роспись».</p> <p>Выполнение ручных и машинных швов: русская декоративная сетка (роспись)</p>  | <p>Натуральные объекты</p> <p>Демонстрационные образцы</p> <p>Схемы росписи сеток</p> |  |  |
|       | <b>Сквозные счетные швы</b>   | <b>4</b> |  |   |  |  |

|       |  |   |   |   |  |  |
|-------|--|---|---|---|--|--|
| 15-16 | <p>Подготовка ткани к вышивке.</p> <p>Выполнение мережки «столбик»</p>                 | 2 | <p>Выбор и подготовка ткани к выполнению сквозных швов. Продергивание нитей. Основные приемы выполнения мережки.</p> <p>Техника выполнения мережки «столбик» ручным способом.</p> <p>Выполнение мережки «столбик»</p> | <p>Натуральные объекты</p> <p>Демонстрационные образцы</p> <p>Коллекции тканей</p> <p>Рисунки для вышивки</p> |  |  |
| 17-18 | <p>Оформление края изделий с мережкой.</p> <p>Выполнение мережек на швейной машине</p> | 2 | <p>Мережка как самостоятельный вид вышивки, элемент и дополнение. Оформление края.</p> <p>Техника выполнения мережек «жучок», «панка» на швейной машине.</p> <p>Выполнение одной из мережек на швейной машине</p>     | <p>Натуральные объекты</p> <p>Демонстрационные образцы</p>  |  |  |

|       |  |          |  |  |  |  |
|-------|--|----------|--|--|--|--|
|       | <b>Сочетание разных видов вышивки. Полная и частичная аппликация</b> | <b>4</b> |  |  |  |  |
| 19-20 | Сочетание разных видов вышивки.<br><br>Техника выполнения аппликации | 2        | Сочетание разных видов вышивки в одном узоре, изделия. Понятие аппликации. Ткани и материалы пригодные для использования. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани петельным, тамбурным швами ручным способом; гладьевым валиком, строчкой «зигзаг» на швейной машине. | Натуральные объекты<br><br>Демонстрационные образцы<br><br>Рисунки для изготовления аппликации |  |  |
| 21-22 | Виды аппликации.<br><br>Изготовление прихватки аппликацией           | 2        | Виды аппликации. Полная и частичная аппликация. Плоскостная и объемная аппликация.<br><br>Изготовление прихватки с   | Натуральные объекты<br><br>Демонстрационные образцы<br><br>Рисунки для изготовления            |  |  |

|    |   |           |  |   |  |  |
|----|---|-----------|--|---|--|--|
|    |   |           | аппликацией  | частичной или полной аппликации на прихватке  |  |  |
| 23 | Вышивка в современном костюме                                       | 1         | Вышивка как отделочная часть или самостоятельное изделие. Вышивка в современном костюме. Уход за изделиями с вышивкой: стирка, глажение. | <p>Натуральные объекты</p> <p>Демонстрационные образцы</p> <p>ЦОРы:</p> <p>-Современные направления моды в одежде</p> <p>-Художественное оформление и отделка изделий</p> |  |  |
| 24 | Профессии, связанные с обработкой текстильных поделочных материалов | 1         | Профессии модельера, дизайнера, закройщицы, швеи, вышивальщицы   | Урок-экскурсия в ателье   |  |  |
|    | <b>Проектирование и изготовление</b>                                | <b>10</b> |  |   |  |  |

|       |  |   |  |   |  |
|-------|--|---|--|---|--|
|       | изделий с использованием ручной или машинной вышивки                       |   |  |   |  |
| 25-26 | Выбор темы проекта.<br><br>Использование компьютера при разработке проекта | 2 | Индивидуальные и групповые проекты.<br>Выбор темы.<br><br>Применение системы автоматизированного проектирования при изготовлении проектов.<br>Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, подборе цветовой гаммы вышивки | Технология.<br>Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / (Ю.В.Крупская, О.А.Кожина Н.В.Синица и др.); под ред. В.Д.Симоненко.-3-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2009.- Использование компьютера при вышивании.<br><br>Технология: Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательной школы |  |

|       |  |   |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|---|--|--|
|       |  |   |  | <p>/Под ред. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана-Графф, 2002.- Информационные технологии в швейном производстве и рукоделии.</p> <p>Примерная тематика групповых и индивидуальных проектов.</p>   |  |  |
| 27-28 | <p>Поисково-аналитический этап проектирования.</p> <p>Проработка лучшей идеи проекта</p> | 2 | <p>Поисково-аналитический этап проектирования: определение проблемы; проведение исследований - стилизация рисунков; выработка первоначальных идей по созданию композиции вышивки, выбор лучшей идеи.</p> <p>Размещение композиции на изделии; подбор</p> | <p>Таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ручные стежки и строчки</li> <li>-Текстильные волокна</li> </ul> <p>ЦОРы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стилизация рисунков</li> <li>-Цветовое решение вышивки</li> <li>-Светотеневые эффекты</li> <li>-Статика и динамика</li> </ul> |  |  |

|       |   |   |  |   |  |  |
|-------|---|---|--|---|--|--|
|       |   |   | <p>материалов; определение техники и способа вышивки</p>   | <p>-Симметрия и асимметрия</p> <p>Учебники по технологии 5-8 классы</p> <p>Рисунки для вышивки</p> <p>Натуральные объекты</p> <p>Демонстрационные образцы</p> |  |  |
| 29-30 | <p>Технологический этап проектирования.</p> <p>Изготовление проекта</p> | 2 | <p>Технологический этап проектирования: изготовление изделий с использованием одной или нескольких видов ручной или машинной вышивки.</p> <p>Технологическая карта проекта.</p> <p>Изготовление проекта ручным или машинным способом</p> | <p>Натуральные объекты</p> <p>Демонстрационные образцы</p>  |  |  |

|       |  |   |  |  |  |  |
|-------|--|---|--|--|--|--|
| 31-32 | <p>Оценка материальных затрат и качества проектного изделия.</p> <p>Выявление дефектов и способы их устранения</p> | 2 | <p>Оценка материальных затрат и качества проектного изделия. Расчет стоимости проекта.</p> <p>Самооценка качества учащимися и учителем.</p> <p>Выявление дефектов и способы их устранения.</p> <p>Оценка процесса проектирования</p> | <p>Таблица «Стоимость проекта»</p> <p>Натуральные объекты</p>              |  |  |
| 33-34 | <p>Презентационный этап.</p> <p>Защита проектов</p>  | 2 | <p>Презентационный этап: реклама и презентация проекта. Устная и компьютерная презентация.</p> <p>Защита проектов</p>  | <p>Схема «Виды рекламы»</p> <p>Диски с презентациями проектов учащихся</p> |  |  |