

**Рабочая программа
по русскому языку
9 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку к учебному комплексу для 5 – 9 классов (авторы программы В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.). Программно – методические материалы. Русский язык 5 – 9 класс. (Сост. Л.М.Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2008.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов, из них на развитие речи – 18

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ✓ **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

При сопоставлении Примерной программы с авторской выявлено отсутствие следующих дидактических единиц, необходимых для изучения:

Разделы	Дидактические единицы, которые надо ввести в рабочую программу
Общие сведения о языке	Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы. Нормированность – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки
Синтаксис. Сложные предложения	Вопрос о классификации СПП. Наблюдения за особенностями использования СПП в устных и письменных текстах, правильное построение сложных предложений разных видов

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

В результате изучения русского языка учащийся должен **знать**:

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
- Основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета

Уметь:

Речевая деятельность:

Аудирование:

- Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, подробного или сжатого пересказа;
- Формулировать вопросы по содержанию текста;
- Замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

: Чтение:

- Понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- Составлять конспект прочитанного текста;
- Оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- Прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

Говорение:

- Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- Знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте;
- Владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- Строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

Письмо:

- Знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- Писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- Вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- Писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- Совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

Текст:

- Проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста); фонетика и орфоэпия;
- Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- Анализировать и оценивать собственную речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

Морфемика и словообразование:

- Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- Толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа –лог, поли-, -фон и др.);
- Пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- Опирается на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определения грамматических признаков слов.

Лексикология и фразеология:

- Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- Пользоваться разными видами толковых словарей;
- Верно использовать термины в текстах научного стиля;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- Проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

Морфология:

- Распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- Правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- Определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- Опирается на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического, пунктуационного анализа;

Орфография:

- Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- Проводить орфографический анализ текста;

Синтаксис и пунктуация:

- Различать изученные виды простых и сложных предложений;
- Интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- Составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- Уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- Правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- Проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- Устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- Использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- Строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- Самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- Проводить пунктуационный анализ текста;
- Аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Виды и формы контроля:

- Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, цифровой, словарный, свободный, с грамматическим заданием);
- Изложение (подробное, выборочное, сжатое, с элементами сочинения);
- Сочинение;
- Тест;
- Комплексный анализ текста;
- Индивидуальный контроль (карточки);

- Работа с перфокартами.
-

Учебное и учебно-методическое обеспечение:

Для учащихся:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5 – 9 класс. – М., Дрофа, 2005
2. Русский язык. Практика. 9 класс./ Под ред. Пичугова Ю.С. – М., Дрофа, 2010
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. – М., Дрофа, 2010

Для учителя:

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. – М., Просвещение, 2004
2. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под ред. Т.М.Пахновой. – М., Дрофа, 2005
3. Воителева А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 – 9 классы. – М., Дрофа, 2005
4. Шипицина., Петорвская С.С., Черников И.А. Русский язык. Дидактические материалы. 8 – 11 классы. – М., Дрофа
5. Львова С.И. Уроки словесности. 5 – 9 классы. – М., Дрофа, 2005
6. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Новые тесты. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. 8 – 9 классы. – М., Дрофа, 2004
7. Сенина Н.А., Петрова Т.А. и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация. – Ростов-на Дону, 2009

Тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе

№	Разделы	Всего часов	РР	Контроль
1	Общие сведения о языке	3		
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах	7	4	Сочинение
3	Сложное предложение: • ССП	10	2	Диктант, сочинение
	• СПП	22	6	Изложение, 2 сочинения, диктант
	• БСП	9	2	Диктант, изложение
	• ССК	7		Диктант
4	Предложения с чужой речью	7	2	Диктант, изложение

5	Обобщение и систематизация изученного в 5 – 9 классах	4	2	Изложение
---	---	---	---	-----------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	ЧАСЫ	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, вид самостоятельной работы
1.	Вводный урок о русском языке. Основные формы существования национального русского языка	1	Урок усвоения новых знаний	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей)	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д.Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»

2.	Понятие о литературном языке	1	Урок усвоения новых знаний	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь, объяснять разнообразие лексического состава русского языка.	Составить таблицу, «Разнообразие лексического состава русского языка». Написать сочинение-миниатюру по одной из тем: «Русский язык богат, образен и точен» (К. Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведанные страны» (Д.Самойлов)
3.	Нормированность-отличительная особенность современного литературного языка		Повторительно-обобщающий урок	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	ТЕСТ

4.	Р/Р Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1	Урок развития речи	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое; их особенности	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования»
5.	Стили речи	1	Урок развития речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля

6.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	Повторитель но-обобщающий урок	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений, предложения с однородными членами и знаки препинания при них	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП	Объяснительный диктант
7.	Предложения с обособленными членами	1	Повторитель но-обобщающий урок	Предложения с обособленными второстепенными членами	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	Повторитель но-обобщающий урок	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными, словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков Препинаний, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»

9-10.	Р/Р Описание по воображению и памяти	2	Уроки развития речи	Описание по воображению и памяти. Определение основных микро-тем	Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение Описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме	Сочинение по воображению и памяти на основе репродукций картин И. К. Айвазовского, И.Е. Репина
-------	--------------------------------------	---	---------------------	--	--	--

11.	<p>Понятие о СЛОЖНОМ предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений</p>	1	Урок усвоения нового материала	<p>Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения</p>	<p>Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного Предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме</p>	<p>Составить таблицу «Основные виды сложных предложений», заполнить ее своими примерами</p>
12.	<p>Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП</p>	1	Урок усвоения нового материала	<p>Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП</p>	<p>Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, Выявлять эти отношений, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме</p>	<p>Составить таблицу «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя»</p>
13.	<p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем</p>	1	Урок усвоения нового материала	<p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем</p>	<p>Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соедини-</p>	<p>Творческий диктант. Ответить на вопрос: что общего и в чем различие в постановке запятых между</p>

					<p>тельные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность - соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость - противительные союзы); разделительные (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение - разделительные союзы)</p>	<p>однородными членами и частями ССП?</p>
14.	<p>Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения</p>	1	<p>Урок за-крепления изученного</p>	<p>Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения</p>	<p>Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом и и простые предложения с однородными членами, связанными союзом и.</p>	<p>Взаимодиктант</p>
15.	<p>Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом</p>	1	<p>Урок за-крепления изученного</p>	<p>Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом</p>	<p>Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения</p>	<p>Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений</p>

16.	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами	Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. Диктант «Проверяю себя»
-----	--	---	-------------------------------	--	---	---

17.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора	Диктант с грамматическим заданием (в форме тестов ГИА)
18.	Анализ контрольной работы	1	Урок коррекции	Комплексный анализ текста	Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех видов разбора
19-20.	Р/Р Рассказ	2	Уроки развития речи	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов	Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка,	Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана»

21.	Понятие о сложноподчиненном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей	Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по	Составить план §205, проиллюстрировать пункты плана
-----	---	---	--------------------------------	---	--	---

	Строение СПП, средства связи его частей				отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания	своими примерами. Конструировать предложения по схемам
22.	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	1	Урок усвоения нового материала	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Донимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Составление схем СПП, комментированное письмо. Упр.75. Рассмотреть таблицу в учебнике и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных местоимений и как их различить в предложении?
23.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Урок усвоения нового материала	Роль указательных слов. Особенности соединения придаточных предложений к главному	Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; уметь опознавать указательные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части. Их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличать	Взаимодиктант

					СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания	
24.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложе-	1	Урок за-крепления изученного	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП, различать союзы и союзные слова	Работа с текстом: определить тему, основную мысль текста, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений. Составить схемы СПП
25-26.	<i>Р/Р</i> Изложение с элементами сочинения	2	Уроки развития речи	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности текста	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме	Изложение с элементами сочинения
27.	Виды придаточных предложений	1	Урок усвоения нового материала	Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные	Знать виды придаточных предложений, способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные	Синонимичная замена СПП на простые, составление схем. Конструирование по схемам

28.	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным	Диктант «Проверяю себя»
29.	Придаточные определительные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные определительные	Понимать отличия СПП с придаточным определительным, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным
30.	Придаточные определительные	1	Урок закреплению изученного	Придаточные определительные	Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их	Редактирование текстов

31.	Придаточные дополнительные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные дополнительные	Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным; уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточным дополнительным, заменять их на предложения с прямой речью	Составить повествовательную миниатюру, включающую СПП с дополнительными придаточными
32-33.	<i>PIP</i> Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	2	Уроки развития речи	Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Особенности жанра рецензии	Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текстах: тексте-повествовании и тексте-рассуждении; отмечать особенности языка; уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык* использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному	Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «Как работать над отзывом на научно-популярные книги». Составление плана рецензии

34.	Придаточные обстоятельственные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные обстоятельственные	Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных». Конструирование предложений по схемам
35.	Придаточные обстоятельственные	1	Урок за-крепления изученного	Придаточные Обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению Подчинительных союзов и союзных слов; определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное	Используя таблицу и опорный материал, подготовить устное высказывание о придаточных обстоятельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения имеют эти придаточные; выражением какой стилиевой черты служат?
36.	СПП с несколькими	1	Урок усвоения но-	СПП с несколькими придаточными. Знаки	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными,	Осложненное списывание

	придаточными. Знаки препинания в них		вого материала	препинания в них	пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов	
37.	Различные способы выражения сомнения	1	Повторительный-обобщающий урок	Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных	Уметь определять значения сравнений; выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный оборот, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения), ставить знаки препинания перед союзом КАК, употреблять эти конструкции в речи, определять их значение в тексте	Творческое списывание
38.	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»	1	Повторительный-обобщающий урок	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля и типа речи, составление плана, схем сложных предложений

39.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	кон- Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации в ССП и СПП	Комплексный анализ текста (или сжатое изложение) ТЕСТЫ
40.	Р/Р Аннотация	1	Урок развития речи	раз- Признаки текста как единицы речи. Аннотация: ее цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации	Понимать жанровое своеобразие, аннотации как вторичного' текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать, составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формулировать тему первоисточника, его основные проблемы; определять читательский адрес	Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту (упр.91)
41-42.	Р/Р Портретный очерк	2	Урок развития речи	раз- Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка	Понимать своеобразие жанра портретного очерка, уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, использовать на письме средства выразительности, соблюдать нормы русского языка	Составление сложного плана портретного очерка. Наблюдение над композицией. Написание сочинения-миниатюры (заготовки)

43.	Понятие о бессоюзном сложном Предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Составление предложений по схемам. Комментированное письмо
44.	Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Тире в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями «противопоставления» времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Составить тезисный план §216, проиллюстрировать примерами. Взаимодиктант
45..	Двоеточие в бессоюзном сложном Предложении	1	Урок усвоения нового материала	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявлять смысловые отношения между частями конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно	Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю себя»

					оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	
46-47.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	2	Повторительно-обобщающие уроки	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену, сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Взаимодиктант. Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.), используя по возможности БСП
48.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	ТЕСТ

49-50.	Р/Р Изложение с элементами сочинения	2	Уроки развития речи	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; подробно излагать прочитанный текст, сохраняя его композицию, тип и языковые средства, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, выражать; собственное мнение, аргументируя его, привлекая информацию из жизненного и читательского опыта	Изложение с элементами сочинения
51.	Сложные предложения с разными видами связи	1	Урок усвоения нового материала	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей	Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связей, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи	Составление схем, составление предложений по схемам
52.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Урок за-крепления изученного	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы	Творческое списывание

53.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию, понимать роль разнообразия синтаксического строя как проявления богатства, выразительности языка в речи	Анализ текста художественного стиля
54.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них	Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации; создавать свой текст на основе исходного в	Комплексный анализ текста ТЕСТ

					соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, комментируя отношение автора к поставленной проблеме в прочитанном тексте; выражать собственное мнение с привлечением примеров и фактов из жизненного или читательского опыта; выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; соблюдать языковые и речевые нормы в продуктивной речи	
55.	Р/Р Разговорный стиль речи	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе как средство выразительности	Понимать основные признаки разговорной речи, уметь различать стили речи, определять особенности разговорного стиля, читать, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: определять цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка, характерные для данного стиля, предупреждать ошибки смешения стилей речи и форм речи	Анализ текстов разговорного стиля и стиля художественной литературы
56.	Р/Р Научный и официально-деловой стиль речи	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Научный и официально-деловой стиль речи	Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения; определять языковые средства, характерные для этих стилей речи; создавать собственное высказывание в официальном или научном стиле, сохраняя их особенности, соблюдая специфику жанра в официально-деловом стиле (объявление	Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют? Составить конспект статьи «Стилистическое использование синонимов»

					расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме); составлять конспект и план учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся, готовить материал для устных и письменных сообщений на лингвистическую тему	
57.	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	Урок усвоения нового материала	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь правильно интонировать в предложениях с прямой и косвенной речью, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их Постановку	Составление диалогов, схем предложений. Конструирование предложений по схемам
58.	Предложения с прямой речью	1	Урок закрепления изученного	Строение предложений с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Уметь пунктуационно оформлять "Предложения с прямой речью, выразительно читать, производить синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Осложненное списывание

59.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1	Урок усвоения нового материала	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи
60.	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	1	Урок усвоения нового материала	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания	Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры
61.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	1	Повторительно-обобщающий урок	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант

62.	<i>Р/Р Контрольная работа</i>	1	Урок контроля. Урок развития речи	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Тема, основная мысль, изобразительные средства речи	Уметь производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи; понимать основное содержание прочитанного текста художественного стиля, его тему, коммуникативную цель, основную мысль; подробно пересказывать исходный текст, соблюдая логику, сохраняя тип, стиль речи, языковые средства; выполнять тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста; извлекать основную информацию из текста при чтении, анализировать языковые единицы, представленные в тексте	Изложение прочитанного текста художественного стиля. Тестовые задания к нему
63.	<i>Р/Р Публицистический и художественный стили речи</i>	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Публицистический и художественный стили речи	Уметь анализировать тексты публицистического и художественного стиля, определять цель, сферу применения, особенности, языковые средства, характерные для этих стилей речи, опознавать их в художественных произведениях, использовать в собственных высказываниях экспрессивную лексику, многозначные слова, метафоры, сравнения и др. как средства выразительности	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста
64.	<i>Словарь как Вид справочной литературы.</i>	1	Повторительно-обобщающий	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности языка и речи, энциклопедические и тол-	Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для толкового словаря (словаря

	виды словарей				ковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам	синонимов, антонимов)
65.	Фонетика. Графика. Орография. Орфоэпия	1	Повторительно-обобщающий урок	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы	Уметь делать сообщение о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий»	Тест
66.	Морфология и орфография	1	Повторительно-обобщающий урок	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	Упр.349. Определить синтаксическую роль наречий и слов-состояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и слов-состояний. Упр.344. Прочитать тексты, определить, в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком - в изобразительной и оценочной. Рассказать о роли прилагательных в речи,

						Используя обобщенную (по всем самостоятельным частям речи) таблицу, рассказать, на основании каких грамматических признаков пишется Ь после шипящих на конце слов
67-68.	Р/Р Сжатое изложение	2	Уроки развития речи. Уроки контроля		Уметь на слух понимать содержание звучащего текста художественного или публицистического стиля, основную мысль, отношение автора к поставленной проблеме в тексте; сжато излагать, соблюдая на письме нормы русского языка; создавать собственный текст на основе исходного, выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразны грамматические конструкции и лексическое богатство языка	Сжатое изложение